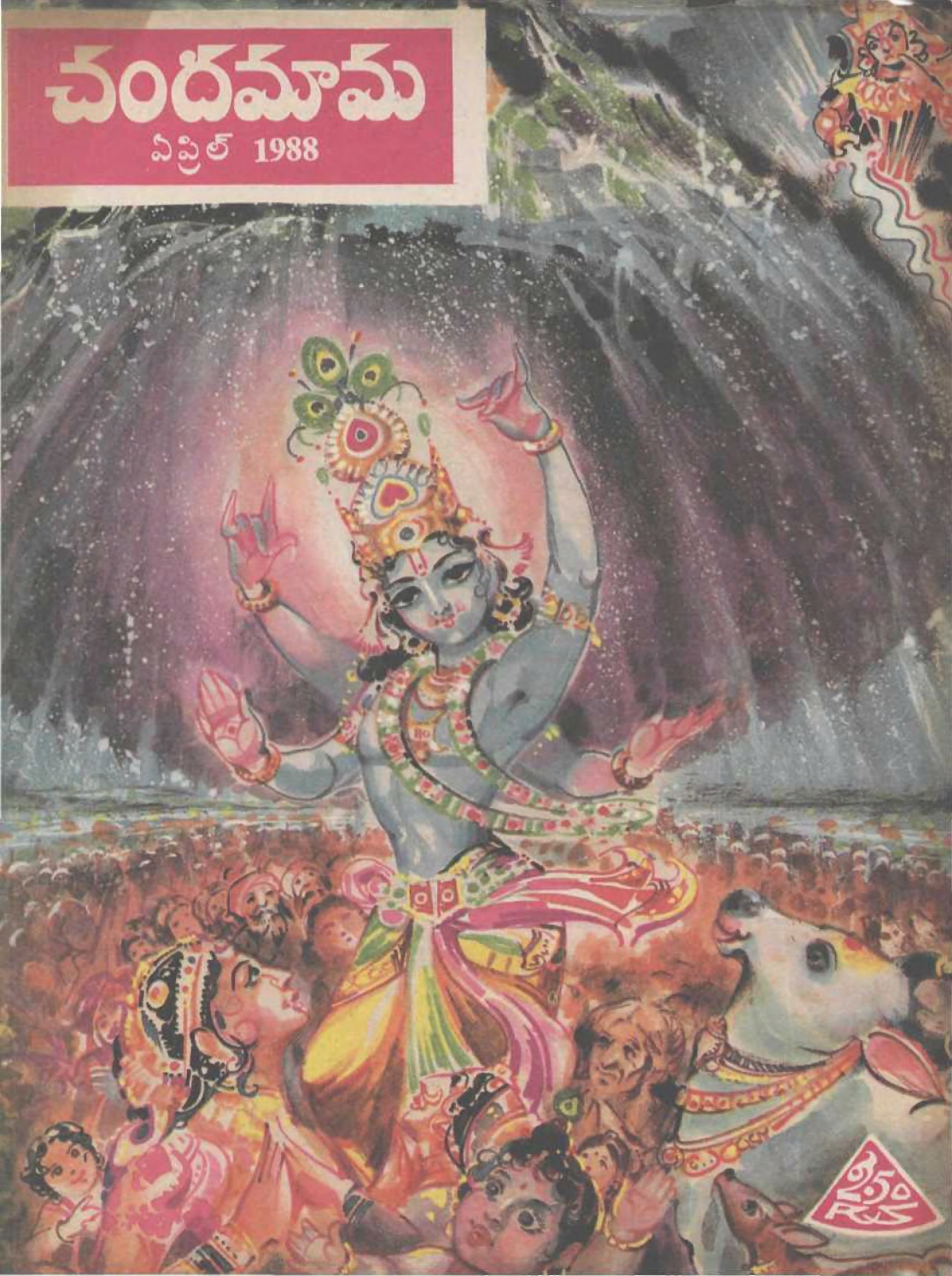


చందమామ

ఏప్రిల్ 1988



త్యరగా! నింపండి గ్లాసులు మళ్ళీ...



...కావాలి ఈ మజా మళ్ళీ మళ్ళీ!

పార్టీలో మజా తగనివ్వకండి. రస్స పానీయాన్ని అలా
వరదగా పారసీయండి. రుచికరంగా దాహం తీర్చే పానీయం
రస్స! ప్రతి రస్స ప్యాక్ నుంచి ఎన్నెన్నో గ్లాసులు! ఇలా
ఖాళీ అయిన గ్లాసుల్ని అలా రస్సతో నింపి ఇచ్చేస్తూంటే
ఉత్సాహం ఉప్పొంగుతుంది.

పదకొండు పసందైన పార్టీ రుచులు!

- ☐ అరెంజ్ ☐ ప్రెనాపిల్ ☐ లైమ్ ☐ పోపీ గులార్
- ☐ కాలా ఖట్టా ☐ కూల్ ఖుస్ ☐ కేసర్ ఇలైచి
- ☐ మసాలా సోడా (జిర్ జీరా) ☐ టూటీ ఫ్రూటీ
- ☐ గ్రేప్ గ్లోరీ ☐ మేంగో రైవ్



ఇలవయో రస్స

రస్స



ఖా ర త దే శ పు. అ త్య ధి కం గా. అ మ్ము ద పు తు న్ను
పా ఫ్ట్ డ్రింక్. కా న్నం ట్రైట్

ఉచితం!

ఒక అపూర్వమైన

దొర్లుతు వెళ్ళే
గిలక



త్వరపడండి! స్టాబులు పరిమితం

ప్రతి సెరిలాక్ ప్రమోషనల్ డబ్బాతో బాటు

అందమైన ఈరంగు రంగుల గిలకతో మీ పాపాయి ఆడుకుంటుంటే చూసి ఆనందించండి. కాస్త తొన్న చాలు ఈగిలక అన్నీ వైపులా నెలంతా దొర్లుకుంటు చోటుంది. అదీ చూసి మీ పాపాయి కేరింతలు కొడతాడు. మీరు కొనుగోలు చేసే ప్రతి సెరిలాక్ ప్రమోషనల్ డబ్బాతోబాటు ఈ అందమైన గిలకనే ఉచితంగా తెచ్చుకోండి.

4 నెలల నుంచి మీ పాపాయికి పాలతోబాటు పువ వదార్లూ కావాలి. దీన్నే సెరిలాక్ లాభంతో ప్రారంభించేందుకు ఇది సరైన సమయం.

చోషకా హార లాభం : సెరిలాక్ ప్రతి మోశాదుతోను (ప్రతిపాటి మీ పాపకు శిషింపే సెరిలాక్ తోను) మీ పాపాయికి కావలసిన చోషక వదార్లూ, ప్రోటీన్లు, కార్బోహైడ్రేట్లు, గ్లోఫ్యూ వదార్లూ, విటమిన్లు, టినినాలు అన్నీ ఉన్నాయి. మీ పాపాయి ప్రత్యేక అమరాలకు తగినట్లుగా సరైన పోషకం అన్నీ సమతుల్యం ఉన్నాయి.

రూ.1 లాభం :

సెరిలాక్ నుంచి చోషక వదార్లాలకు నుంచి రుచికి కలిపింది. పాపాయిలకు సెరిలాక్ రుచి బతికే ఇష్టం.

సమయం ఆదా లాభం :

సెరిలాక్ ముందగా పండినది. దానితో పాలు పంచదార ఉన్నాయి. దానినే వెచ్చదీ నీటితో కలిపితే చాలు.

క్షణంలో ఆహారం తయారు.

ఎంపిక లాభం :

పాపాయికి ఆహారం శిషింపించడం మరియు ఆహారడరంగా చేసేందుకు, యిప్పుడు ఎంచుకునేందుకు రెండు రకాల సెరిలాక్ దొరుకుతోంది. 4 నెలల నుంచి సెరిలాక్ వీట్ 6 నెలల తరువాత కొత్త సెరిలాక్ అపిల్

మీ పాపాయికి సమతుల్యంలో చోషకా హారాన్నీ అందించేందుకు తయారు చేయడంలో వెలకుతామని పోలించేందుకు డబ్బా మీద నూనడంను బాగ్రత్తగా పోలించండి.



R K SWAMY/ESL5015-TE

మా పాపాయికి అందించండి సెరిలాక్ లాభం

A NATIONAL MONTHLY IN ENGLISH

GENERAL Education

FOR ALL

*A Continuous flow of Knowledge
that will enrich your life*

Single Copy	Rs. 3-00
1 Year Subscription	Rs. 30-00
2 Years Subscription	Rs. 55-00
3 Years Subscription	Rs. 70-00

KENNEDY PUBLICATIONS

VIJAYAWADA-520 007 Ph: 52751

**WANTED
AGENTS**

SECOND YEAR OF PUBLICATION

**IN A
NEW FORMAT**



BOMBAY'S

Kwality

ICE CREAM

అత్యంత అహ్లాదాన్ని అతిముఖ్యమైన
పోషక విలువలను ఇన్స్ట్రీమ్లో
సంగమించి చేసే అపూర్వమైన కళకి
అకారం యేర్పడితే - అదే
స్వీంగర్ ఇన్స్ట్రీమ్
అమృత తుల్యమైన రుచి, అమూల్యమైన
పోషక కలగలసిన
అద్భుతమైన స్వీంగర్
క్యాలిటీ వారి కీర్తి కిరీటంలో
మరొక కలికితురాయి. ఛెర్రిల
సింగారంతో చిదానందం తోడికినలాడే
స్వీంగర్ ఆరగించండి.
అటపాటల్లో గడిపే పిల్లలకి మాత్రమే కాదు
అనుభవం వండిన మీ కోసం కూడా !



మీరు కోరుకునే ప్రత్యేకమైన రుచుల కొరకు
పై గుర్తు కోసం చూడండి.

క్వాలిటీ

ఇన్స్ట్రీమ్

మీరు సైమింజ్ మధురమైన మీ కలల క్రీమ్



వి.వి.సి. వుడ్స్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

కాటగజవ - 521 137 విజయవాడ

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కాలిటీ ఇన్స్ట్రీమ్ క్లబ్ మార్కు ఉత్పాదకములు, లైసెన్స్ హోల్డింగ్
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్

కాటగజవ ప్రైవేట్, 263287, విజయవాడ: 58351, విజయవల్లభము: 69397,

గుంటూరు: 30755, తిరుపతి: 2501, నెల్లూరు: 4519, కామారెడ్డి: 2199 వీరువరం: 2210,

మచిలీపట్నం: 468 P.P. విజాపూరు: 22449, భావేపేటనాథం: 2149 P.P. కాకినాడ: 6525, మంగలూరు: 3171, మమల: 3096 Res: 8738 P.P.



LAA

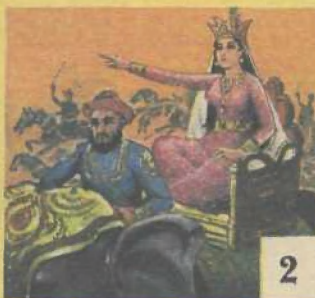
విజేతలకు చందమామ
అభినందనలు

మహానాటక
భారతీయ సంస్కృతి
పోటీ

2



5



2



7



3



9



4

ఎ. శేషి
C/O ఎ. ఆర్. ఎన్. దొర
షాస్త్రిమాస్టరు,
P. O. పురుషోత్తమపూర్
గంజామజిల్లా (మిరిస్సా)

I Prize

యం. విజయ్
S/O బిక్కయ్య,
ఇం. నెం. 3-4-2,
కోహిర్ బేస్,
నదాశివపేట 502 291

II Prize

బి. రుపేంద్రకుమార్ రెడ్డి
D. No. 8/53-B,
శ్రీరాములపేట,
ప్రొద్దుటూరు-516 361
కడపజిల్లా

III Prize



చందమామ

సంస్థాపకుడు : 'చక్రపాణి'

సంచాలకుడు : నాగిరెడ్డి

ఈ నెల బేతాళకథ ["పిల్లదయ్యంచదువు"]కు ఆధారం, "వసుంధర" రచన. బాల్య, కౌమార, యువ్వన, వార్ధక్యదశలనేవి, లోకంలో ఏ ప్రాణి అధిగమించలేని ప్రకృతిధర్మం. అయితే, కొందరు అధికార, ఐశ్వర్యప్రలోభాలకు దాసులై, దీనికి అతీతులుగా జీవించాలని ప్రయత్నిస్తారు. దాని ఫలితం ఎలా వుంటుందో, "ఒకరాణీకథ" అన్న దానిలో తెలుసుకుంటాం.

అమరవాణి

భవంత్వపి విప్పలైవ, రవర్గిర్పవరి కృపణ వురుషస్య,
గ్రీష్మాకప సంకప్తస్య, విజకచ్చామేవ వధికస్య.

[వేసవి ఎండలో నడిచేవాడి నీడ, అతనికి ఏమాత్రం ఉపయోగ పడని విధంగా, పనినారి కూడబెట్టే ధనం అతనికి ఉపయోగ పడదు.]

సంపుటి 82

ఏప్రిల్ '88

సంచిక 4

విడి ప్రతి : 2-50

సంపత్కర చందా : 30-00



చందమామ రావే జాబిల్లి రావే
 మింటిలోని చుక్కల్లాంటి జెమ్స్ నాకు తేవే
 మేడమీదకు రావే మెట్లెక్కి రావే
 చెట్టుమీదకు రావే తొంగి తొంగి చూడవే



Cadbury's **GEMS**

ఆటలో సరదా, తింటే సరదా



చందమామ కబుర్లు

కాంతికపోతాలు

ప్రపంచం మొత్తం నుంచి వేనవేల మంది ప్రజలు, తాము ఎటువంటి ప్రపంచంలో నివసించాలని ఆశిస్తున్నారో తెలియజేస్తూ—సోవియట్ ఆధినేతకూ, అమెరికా అధ్యక్షుడికీ ఉత్తరాలు రాశారు. వాటిలో 2,50,000 ఉత్తరాలు, 'కాంతిక పోతం' ప్రచారభాగంగా, అన్యాయుడ నిరాయుధీకరణకు కృషి చేయమని అగ్రదేశాధిపతులకు విజ్ఞప్తి చేశాయి :

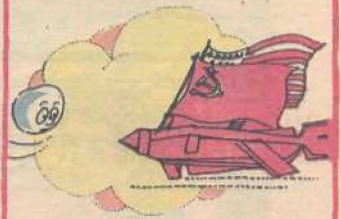


పంచదార శిఖరం !

కోలారంపూర్ లోని ఒక హోటల్లో యూవ్ రివర్డ్ పని చేస్తున్నాడు. ఈ ఫిట్టవర్ నమూనాలో ఆకడక పంచదార శిఖరాన్ని రూపొందించాడు. 48 కి. గ్రా. పంచదారతో 2.43 మీ॥ ఎత్తయిన ఈ పంచదార శిఖరాన్ని నిర్మించడానికి ఆకవికి 80 గంటలకాలం వట్టింది :

కుజగ్రహయాత్ర

సోవియట్ యూనియన్, అమెరికా కలిసి కుజగ్రహానికి మనుషులు గల అంతరిక్షనౌకను పంపాలన్న కోరికను సోవియట్ నాయకుడు మిఖైల్ గొర్బచేవ్ వ్యక్తం చేశారు. ఇటీవల వైట్ హౌస్ లో అమెరికా ప్రముఖులతో జరిపిన సంప్రదింపుల అనంతరం, గొర్బచేవ్ ఈ విషయం వెల్లడించినట్లు కరేన్ ముల్లాసర్ అనే ప్రముఖ పనితెలియజేశారు :



వనంలో ఆతిథులు

రువనేశ్వర్ నమీవ నందన్ కానన్ వనానికి పెక్కాన్ నుంచి రెండు చింపాంజీలు, ఒక ఐబాన్ కోతి, మూడు కోతులు మూడు మార్మోనట్ జాతి కోతులూ, రెండు కంగారూలూ తీసుకురాబడ్డాయి. రెండు నెలలలో మరో 13 మృగాలను పెక్కాన్ నుంచి ఇక్కడికి తెప్పించనున్నారు. మార్పిడి ఒప్పందం ప్రకారం—నందన్ కానన్ నుంచి ఒక జత తెల్ల వులులను అధికారులు పెక్కాన్ కు పంపనున్నారు :



కళ-వ్యాపారం

పట్టాభి అనే చిత్రకారుడు, డబ్బు అవసరం అయి, తాను వేసిన ఒక మంచి చిత్రాన్ని అమ్ముకానికి పెట్టాడు. అయితే, ఎవరూ దాన్ని ఒక్కవరహాలకు కొనేందుకు ముందుకు రాలేదు.

ఈ సంగతి తెలిసి, దూరప్రాంతాన వుండే విఠలు డనే చిత్రకారుడి మిత్రుడు వచ్చి, ఆ చిత్రాన్ని తన వెంట తీసుకుపోయి, పదిమందికీ కనిపించేలా ఇంట్లో వేలాడదీయించాడు.

తర్వాత విఠలుడు, ఆ చిత్రాన్ని ఒక విదేశీచిత్రకారుడి నుంచి యాభై వరహాలకు కొన్నట్టు చెప్పసాగాడు. ఎవరైతే కొంటామనివస్తే, అది అమ్ముడానికి తేలేదని కసురుకునేవాడు.

ఈ చిత్రం గురించి పక్క చోరి జమీందారుకు తెలిసింది. ఆయన వచ్చి విఠలుడి చేతిలో బలవంతంగా రెండువందలవరహాలుపెట్టి, చిత్రాన్ని తీసుకుపోయాడు.

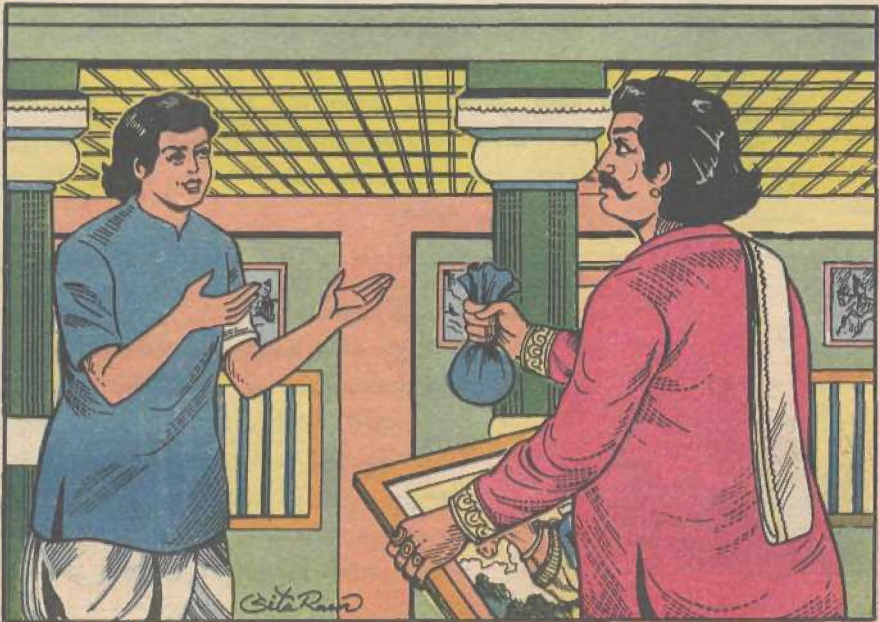
విఠలుడు, పట్టాభిని చూడవచ్చి, రెండువరహాలు అతడికివ్వబోయాడు. పట్టాభి ఆశ్చర్యపోతూ, “ఎందుకిస్తున్నావీడబ్బు?” అని అడిగాడు.

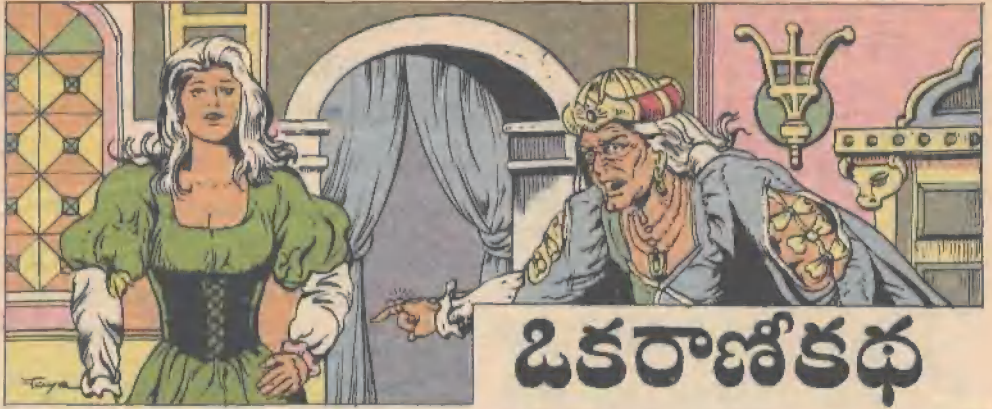
“ఇది నీ చిత్రం ఖరీదు,” అన్నాడు విఠలుడు.

“అంత ధరకు అమ్ముడయిందా?” అన్నాడు పట్టాభి నమ్మలేక.

విఠలుడు జరిగింది చెప్పి, “చిత్రం వేయడమే కాదు, దాన్ని అమ్ముడం కూడా ఒక కళ!” అన్నాడు.

—టి. గురురామప్రసాద్





ఒక రాణి కథ

ఒకానొకప్పుడు ఫ్రాన్స్ దేశంలో, ఒక మహారాణి వుండేది. ఆమె భవనం చక్కటి పాలరాతితో కట్టబడింది. దాని కప్పు వెండిది. ఆ భవనంలో వున్న ప్రతి వస్తువు బంగారందే. పైగా, వాటిపైన రంగురంగుల నవరత్నాలు తావబడి వుండేవి. నిజానికి, ఆ రాణి ఒక మంత్ర గత్తె! ఆవిడకు కావలసినవన్నీ క్షణాల మీద అమరిపోయేవి.

ఆవిడకు చేతకానిదల్లా, ఒక్కటే— అదేమిటంటే, ఆవిడకు యవ్వనవతిగా మారిపోయే శక్తి మాత్రం లేదు. ఆవిడ తన యవ్వనంలో, ఎంతో అందంగా వుండేది. కాని యిప్పుడు ఎంత అంద వికారంగా అయిపోయిందంటే—పని మీద ఆవిడతో మాట్లాడడానికి వచ్చే వాళ్ళందరూ, ఆవిడను చూడలేక, ఏదో ఒక వంకతో ముఖం తిప్పేసుకునేవాళ్ళు.

రోజంతా దగ్గుతూ, ముడతలుపడ్డ శరీరంతో వణుకుతూ నడుస్తూండేది.

అలాంటి దశలో, ఆమెకు అద్దం చూసుకోవడం కూడా యిష్టం వుండేది కాదు. ఆవిడకన్నెకటి పూర్తిగా గుడ్డిదయి పోయింది. ఏమాత్రం అందమయిన మనిషి కనిపించినా పలకరించేది కాదు. తన భవనంలో పనివాళ్ళుగా, ఒంటికన్ను వాళ్ళనూ, గూనివాళ్ళనూ నియమించు కున్నది.

ఒకనాడు, పదిహేనేళ్ళ అమ్మాయి ఒకతే, ఈ రాణి దగ్గరకు వచ్చింది. ఆమెది అద్భుతమైన అందం. ఆమె పేరు మేరీ.

ఆమెను చూస్తూనే రాణి, నిప్పుతోక్కిన కోతిలా లేచి, "ఈ పిల్లను ఎవరు నా ముందుకు తీసుకువచ్చారు? ఎన్ని గుండెలు వాళ్ళకు! తక్షణం పంపించి

వేయండి," అంటూ ఆరిచింది పట్టరాని కోపంతో.

కాని, మేరీ ఏమాత్రం భయపడక, "మహారాణీగారూ, నాకు మంత్రాలు తెలుసు. ఒక్కక్షణంలో నా అందాన్ని, యవ్వనాన్ని మీకివ్వగలను, ఏమంటారు?" అని అడిగింది.

ఆ మాటలు వింటూనే రాణి ముఖంలో కోపం పోయి, సంతోషం చేటు చేసుకున్నది. ఆమె, మేరీ కేసి గుచ్చిచూస్తూ, "అలాగా! అయితే, నీవిచ్చేదానికి బదులుగా, నీకేం కావాలి?" అని ప్రశ్నించింది.

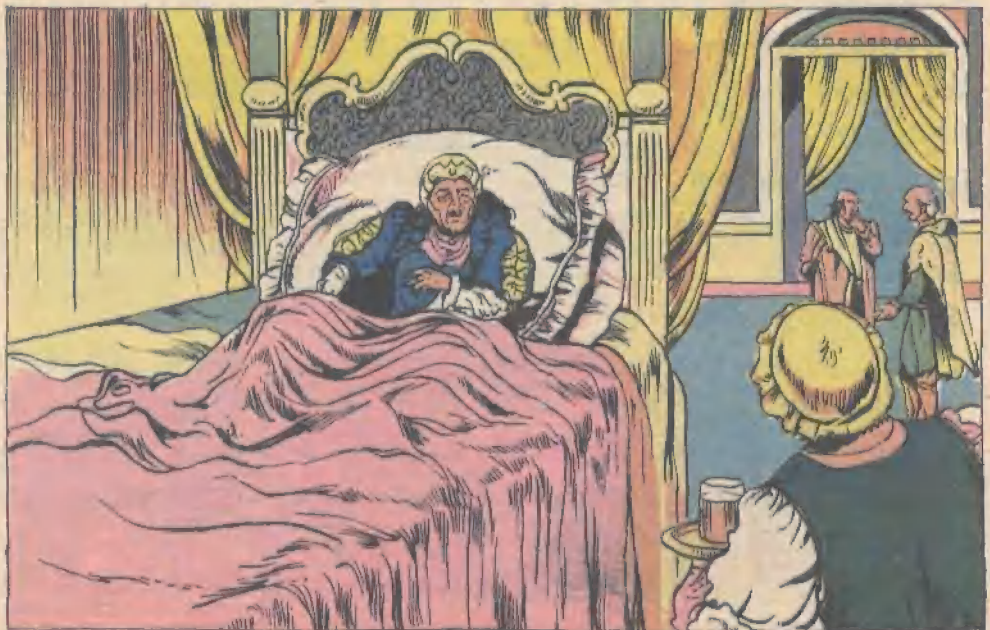
"మీ దగ్గర వున్న ధనం అంతా యివ్వాలి. మీ కిరీటం కూడా యివ్వాలి," అన్నది మేరీ.

రాణి, ఆ కోరిక వింటూనే ఉగ్రురాలై పోయి, "ఏమిటి, ధనం, కిరీటమా! ముసలిదానిగా, అనాకారిగా చావనైనా చస్తానుగాని, ధనాన్ని, కిరీటాన్ని మాత్రం యివ్వను. ముందు యిక్కణ్ణించి పో!" అంటూ ఆరిచింది.

మేరీ నిరాశతో అక్కణ్ణించి వెళ్ళి పోయింది.

కొన్నాళ్ళ తర్వాత రాణి జబ్బు పడింది. సేవచేసే పనికత్తెలు కూడా, దగ్గరకు వెళ్ళడానికి అసహ్యించుకొసాగారు. కొద్ది వారాల్లోనే, ఆమె మరణిస్తుందని రాజవైద్యులు తేల్చేశారు.

ఆ స్థితిలో రాణి, అంతకు ముందు తన దగ్గరకు వచ్చిన మేరీ కోసం వెతికిం



చింది. తన ఆశేష ధనంతో పాటు, కిరీటాన్ని కూడా యిస్తానని ఆమెకు కబురు పెట్టింది.

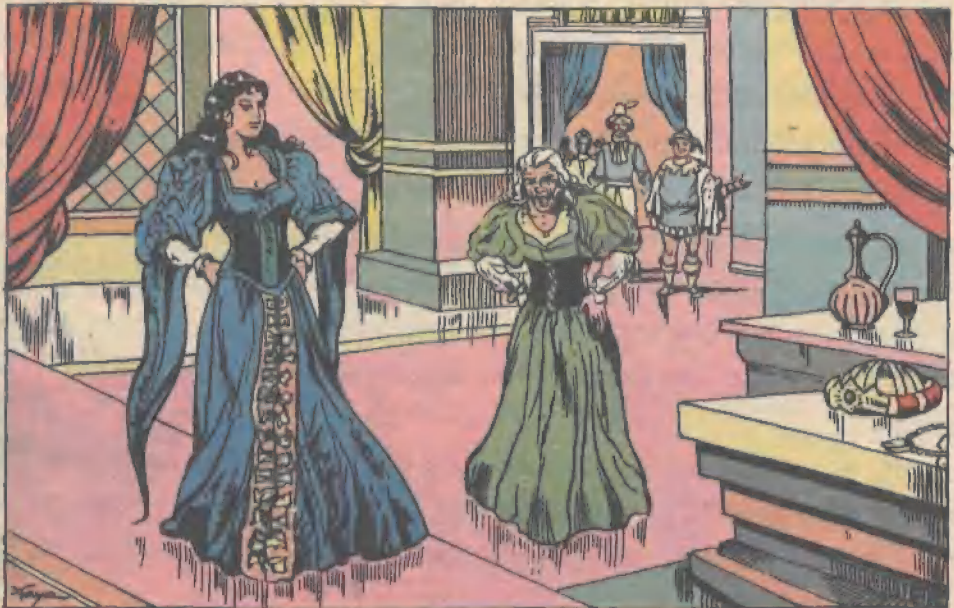
మేరీ వచ్చి, రాణిని కలుసుకుని, "మహారాణి! మీరిచ్చేదానికి బదులుగా, నా అందాన్ని, వయసుని యిచ్చేస్తే, నేను మరుక్షణం ముసలిదానిగా, అనాకారిగా మారిపోతాను. లోగడ మీరేమో, యిందుకు ఒప్పుకోలేదు. ఇప్పుడేమో, నాకు భయంగా వున్నది," అంటూ కాస్త తటపటాయిం చింది.

రాణి, ఆ అమ్మాయిని ఎంతగానో పొగడి, తియ్యని మాటలతో మురిపించి చివరికి ఎలాగైతేనేం ఒప్పించింది. ఇద్దరి మధ్యా ఒప్పందం కుదిరిపోయింది. ఒక్క

క్షణకాలంలో, ఆ యిద్దరి రూపాలూ తారుమారయ్యాయి !

రాణి యిప్పుడు అందంగా, హుందాగా తయారయ్యింది. ఆమె దేహ చ్ఛాయ మేలిమి బంగారంలా మెరిసిపోతున్నది. కళ్ళల్లో మెరుపు; ఒళ్ళంతా యవ్వనంతో తొణికిసలాడుతున్నది. అక్కడ వున్న వాళ్ళందరూ, ఆమె అందం చూసి ముగ్ధులైపోయారు. అయితే, యిప్పుడామె, ఏ గ్రామానికో వెళ్ళిపోయి, పూరిపాకల్లో నివసిస్తూ, చింకిగుడ్డలు కట్టుకుని జీవితం గడపాలి.

ఇక మేరీ రూపం, చూడ్డానికి ఏవగింపు కలిగేలా తయారయింది. ఆమె యిప్పుడు అందమైన పెద్ద రాజభవనంలో రాణి !





తానెలా వున్నది చూసుకుందామని, మేరీ అద్దం తెప్పించుకున్నది. అద్దంలో తన ముసలిరూపం చూసుకుని భరించలేక, రెండు చేతులతోనూ ముఖం కప్పేసుకున్నది. తన ఎదటికి ఎవరూ రాకూడదని, అజ్జలు జారీ చేసింది. చుట్టూ వున్న ధన రాసుల్ని చూస్తూ, తనను తాను సముదాయించుకోవాలని ఎంతగానో ప్రయత్నించింది. కాని, బంగారం, వజ్రాలూ ఆమెను ముసలితనపు బాధల నుంచి కాపాడలేక పోయాయి.

మేరీ తన సొంతగ్రామంలో, స్నేహితు రాళ్ళతో కలిసి పూలతోటల్లో, చెట్లనీడల్లో నాట్యం చేసేది. అదే అలవాటుగా నాట్యం

చేద్దామనుకున్నది గాని, చేతికర్ర అసరా వుంటే తప్ప, లేకపోతే నిలబడడమే కష్టమవుతున్నదామెకు. పళ్ళు లేకపోవడం వల్ల, ఏదో పలచటిజావ తప్ప, రుచికరమైన ఆహారం తినడం, ఆమెకు సాధ్యపడడం లేదు.

క్రమంగా మేరీకి పశ్చాత్తాపం కలగసాగింది. తాను పెచ్చిదానిలా కిరీటం కోసం—అందాన్ని, యవ్వనాన్ని, ధార పోసింది. ధనం ఎంతవుండి ఏం లాభం, అనుభవించలేకపోయాక ?

లోగడ గొర్రెలను కాస్తూ, అడుతూ పాదుతూ రోజంతా గడిపే మేరీకి, యిప్పుడు రాజ్యవిషయాలు అద్దం చేసుకుని, సరిదిద్దడం చేతకావడం లేదు.

పూర్వం, మేరీ నివసించిన గ్రామం చేరిన రాణిలో కూడా ఎక్కడలేని పశ్చాత్తాపం మొదలయింది. రాజ్యం, రాజునుబాలా లేనందుకు బాధపడసాగింది. ముసలితనపు అసౌకర్యాలనూ, బాధలనూ ఆమె మరిచేపోయింది. పేదరికంలో బతకవలసిరావడం, ఆమెకు భరించరానంత కష్టంగా తయారైంది.

"ఏమిటి? నేనిలా చిరిగిన, మానిన బట్టల్లో కాలం గడపవలసిందేనా? ఏటిల్లోనా అందం, యవ్వనం ఏం రాణిస్తాయి? ఈ చిన్న పల్లెలో, నా అందం చూసి

మెచ్చేవాళ్ళే వరున్నారు? అందరూ మొరటు మనుషులే! అయ్యో, తెలివి తక్కువకొద్దీ అందం కోసం, యవ్వనం కోసం, కిరీటాన్ని, బొటెడు ధనాన్ని యిచ్చే శాను. వాటన్నిటినీ తిరిగి సంపాదించుకోగలిగితే, ఎంత అనందంగా వుంటుంది!" అని విచారపడసాగింది రాణి.

రాణికి తానిప్పుడు ఏం చేయాలో పాలు బోక, దుఃఖం ముంచుకువచ్చేది. ముసలి తనాన్ని తిరిగి తీసుకుంటే, త్వరలో మరణిస్తానేమో అన్న బెంగవుట్టేది.

ఒకనాడాయె బాగా ఆలోచించి, ఒక నిశ్చయానికి వచ్చింది. ఎంత గొప్ప రాణిలైనా మరణం తప్పదనుకున్నదామె. ముసలితనాన్ని, అనారోగ్యాన్ని, బాధల్ని ధైర్యంగా భరించాలి! అంతేగాని, యవ్వనం కోసం ధనాన్ని, రాజ్యాధికారాన్ని వదులుకోవడం, ఒట్టి పెచ్చితనం అవుతుంది!

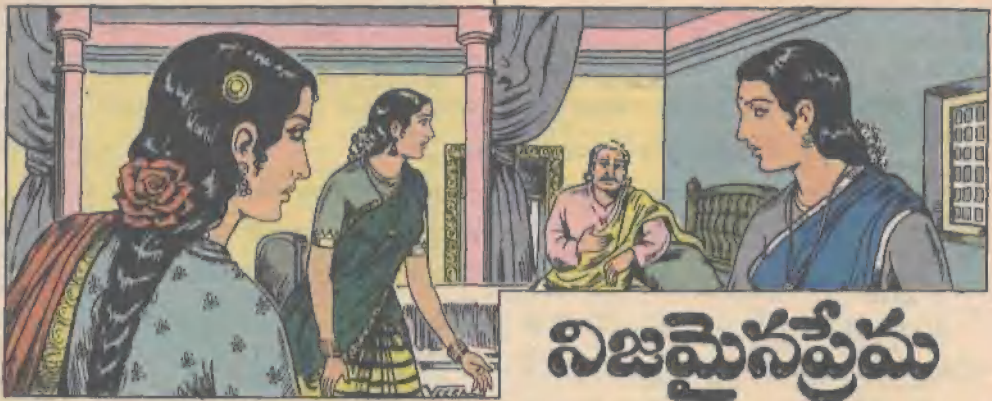
ఇలా ఆలోచించి రాణి, రాజభవనానికి తిరిగి వచ్చింది. రాణిని చూడగానే ఆమె

ఎందుకు వచ్చిందో మేరీ యిట్టే గ్రహించింది. ఎక్కువ మాటలు లేకుండా, ఇద్దరూ తమ, తమ పాతరూపాలకు మారిపోయారు.

ఆ మరుక్షణంలో, రాణి తన ముసలి రూపాన్ని చూసుకుని బెంటేలుపడిపోతూ, "మేరీ, పొరబాటు చేశాను. నీ యవ్వనమే బావున్నది. మళ్ళీ రూపాలు మార్చుకుందామా?" అన్నది.

అందుకు మేరీ ఒప్పుకోక, "రాణిగారూ, మన రెండు రకాల జీవితాలూ బాగా నాకు అనుభవంలోకి వచ్చాయి. బాధలు పడుతూ, సమస్యల్లో మునిగి తేలుతూ, రాణిగా వుండడం, నా కిష్టం లేదు. యవ్వనంతో వుండి, జొన్న రొట్టెలు తింటూ, గొర్రెలను మేపుకోవడమే, నాకు సుఖంగా వుంటుంది. ఎన్ని రాజ్యాలూ, ఎంత ధనం యిచ్చినా, మళ్ళీ నేను ఆ పొరబాటు చేయను! సెలవు; వెళ్ళొస్తా." అంటూ ఛెంగున అక్కణ్ణించి పరిగెత్తి పోయింది.





నిజమైనప్రేమ

అమరావతి పట్టణంలో, అదిశేషయ్య అనే ఒక పెద్ద నగలవర్తకు దుండేవాడు. ఆయనకు గంగ, యమున, సరస్వతి అని ముగ్గురు కుమార్తెలు. వాళ్ళకు యుక్త వయసు వచ్చేసరికి, తల్లి చనిపోయింది.

అదిశేషయ్యకు అలస్యంగా సంతానం కలగడం చేత, కుమార్తెలకు పెళ్ళిడు వచ్చేసరికి, ఆయన వృద్ధాప్యదశకు చేరు కున్నాడు. దానికితోడు అనారోగ్యం. ముగ్గురు కుమార్తెలకూ, ఒకేసారి పెళ్ళిళ్లు చేసి, తన అస్తిని సమంగా పంచేసి, విశ్రాంతి తీసుకోవాలని, ఆయన ఆలోచించాడు.

అదిశేషయ్య ఒకనాడు కుమార్తెలతో, "నాకా వయసు మళ్ళింది. ఇప్పుడు వ్యాపారం పనులు చూసుకునే శక్తి తగ్గి పోతున్నది. మరొకటి, రెండు సంవత్సరాల కన్న ఎక్కువకాలం బతకనని, వైద్యులు చెబుతున్నారు. అందుచేత, మీ ముగ్గురికి

ఒకేసారి పెళ్ళిళ్లు జరిపించి, నా చివరి కోరిక ఆయిన కాశీయాత్ర ముగించుకుని రావాలని వున్నది. వచ్చిన తర్వాత, జీవించే ఆ కొద్దికాలాన్ని, మీలో ఒక్కొక్కరి దగ్గర వంతులవారిగా, కొన్నేసి రోజులు గడపాలనుకుంటున్నాను. ఇందుకు మీరేమంటారు?" అన్నాడు.

పెద్ద కూతురు గంగ కొంచెంసేపు ఆలోచించి, "నాన్నా, నువ్వు చెప్పింది బాగానే వున్నది. కాని, వివాహమైన తర్వాత భార్య, భర్త చెప్పేతల్లో వుండ వలసిందేకదా! నువ్వు వచ్చి మాతో వుండ దానికి, నా భర్త ఒప్పుకుంటాడో లేదో, యిప్పుడే ఎలా చెప్పగలను?" అన్నది.

అదిశేషయ్యకు, కూతురు చెప్పిన దాంట్లో నిజం వున్నదనిపించింది.

ఆయన, రెండవ కూతురు యమునను, "నువ్వేమంటావు, తల్లీ?" అని అడిగాడు.

అందుకు యమున. "అక్క చెప్పింది నిజమే కదా! పెళ్ళయ్యాక భర్త ఎలా ప్రవర్తిస్తాడో ఎవరు చెప్పగలరు? అందు వల్ల, నేనెకటనుకుంటున్నాను," అని అగింది.

"ఫర్వాలేదు, చెప్ప, తల్లీ!" అన్నాడు ఆదిశేషయ్య.

"నాకు, యీ పట్టణంలోనే సంబంధం చూడు, నాన్నా. అప్పుడు నేను వేరే ఇంట్లో కాపరం వున్నా. దగ్గర్లోనే వుంటాను గదా. అప్పుడప్పుడూ వచ్చి, మీ బాగోగులు చూసి పోతూంటాను," అన్నది యమున.

ఆదిశేషయ్య. "సంతోషం, తల్లీ!" అని, ఆఖరి కూతురైన సరస్వతితో, "నీ అభిప్రాయం కూడా చెప్పమ్మా," అన్నాడు.

అంతవరకూ తలవంచుకుని, అక్కల మాటలు విన్న సరస్వతికి కళ్ళల్లో నీళ్ళు తిరిగినై. ఆమె బొంగురుపోయిన గొంతుతో, "నా పెళ్ళికి అంత తొందర ఏం లేదు, నాన్నా! అసలే అనారోగ్యంగా వున్న మీరు, ఒంటరిగా కాశీకి వెళ్ళడం నాకిష్టంలేదు.

నేనూ మీతోపాటు వస్తాను. తిరిగివచ్చాక, మీరు జీవించి వున్నన్ని రోజులూ, మీకు తోడుగా వుంటాను. ఆ తర్వాత, ఎట్లా రాసి పెట్టి వుంటే అట్లాజరుగుతుంది!" అన్నది.

కూతురి ప్రేమాభిమానాలు చూసి, ఆదిశేషయ్య హృదయం పొంగిపోయింది. ఆయన, "పిచ్చితల్లీ. కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకోకు, నాపట్ల నీకున్న ప్రేమాదరాలు చూస్తూంటే, మరికొన్నేళ్ళపాటు బతగ్గల నన్న సమ్మకం కలుగుతున్నది," అంటూ చిన్నకూతురు తల నిమిరాడు.

ఆ తర్వాత ఆయన, పెద్దకూతుళ్ళిద్దరికీ అస్థిలో సగభాగం పంచి, పెళ్ళిళ్ళు చేసి, చిన్నకూతురు సరస్వతితో కాశీయాత్రకు వెళ్ళాడు.

ఆరు నెలల తర్వాత, ఆదిశేషయ్య కాశీ నుంచి తిరిగివచ్చి, సరస్వతికి తగిన వరుణ్ణి వెతికి వివాహంచేసి, అల్లుణ్ణి ఇల్లరికం తెచ్చుకుని, తన సగల వ్యాపారం అతడికి అప్పగించి, మరి కొన్నేళ్ళపాటు సుఖంగా జీవించాడు.



నిధి

ఒకనాడు అడవిదాపుల్లో, ఒక పేదరాలు నివసిస్తుండేది. ఆమెకు జోగులు అనే పదేళ్ళ కొడుకుండేవాడు. వాడు తల్లికి అడవిలో దొరికే కాయలూ, ఫలాలూ, మూలికలూ పోగుచేయడంలో సాయపడేవాడు. తల్లి వాటిని పొరుగునవున్న గ్రామాల్లో అమ్ముతూండేది. అలా వచ్చిన డబ్బే వాళ్ళ జీవనాధారం.

తల్లివడే శ్రమ చూస్తూంటే, జోగులుకు చాలా బాధగా వుండేది. అడవిలో ఎక్కడైనా నిధిని సంపాదించి, దాన్ని తల్లికివ్వాలన్న ఆలోచన వచ్చింది వాడికి.

ఒక సాయంకాలం వాడు అడవిలో తిరుగుతూ, అలవాటు ప్రకారం, “ఓ చెట్టూ, నీ వయసెంత? ఓ ఏడ్డా, నీ పేరేమిటి?” అని అడగసాగాడు.

ఒకచోట వాడికి వింతదుస్తులతో, తల మీద రకరకాల పూలతో అల్లిన కిరీటంతో వున్న పొట్టివాడొకడు కనిపించాడు. వాడు ఒక చెట్టునానుకుని నిలబడి ఏదో పాడుకుంటున్నాడు.

జోగులు వాణ్ణి నమిపించి, తన తల్లి వడే శ్రమ గురించి చెప్పి, “అమ్మకివ్వాలి. ఇక్కడెక్కడయినా నిధి వున్నదేమో తెలుసా?” అని అడిగాడు.

అందుకు పొట్టివాడు బిగ్గరగా నవ్వి, “నిధా? ఆ నిధి అమ్మకు ఏనాడో దొరికింది!” అంటూ గుఱురుచెట్లలోకి పరుగుతీశాడు.

జోగులు ఇంటికి తిరిగివచ్చి, తల్లికి జరిగింది చెప్పి, “అమ్మా, ఆ నిధి నంగతి నాకెందుకు చెప్పలేదు?” అని ప్రశ్నించాడు.

అందుకు వాడి తల్లి చిరునవ్వునవ్వి, “నాయనా, ఆ నిధిని నువ్వేరా!” అంటూ దగ్గరకు తీసుకుని ముద్దుపెట్టుకున్నది.

—రావులపాటి ప్రసాద్





6

[మనోదర్పణంలో పూజారి అనలు న్వరూపాన్ని దర్శించిన జ్ఞానభూమి రాజు, అవేశంతో పూజారి తలను తెగవేశాడు. మనోదర్పణం ద్వారా, రాజు వినోదుడి మంచి మనసును గ్రహించి, విషవాయువులు చిమ్మి వర్షతశ్రేణులు దాటడానికి అతనికి అదృశ్యమయ్యే రహస్యం ఉపదేశించాడు. దానిని ప్రయోగించి వినోదుడు అదృశ్యమయ్యాడు. —తరువాత]

తన మాయమై, మళ్ళి మామూలు మానవ రూపం ధరించిన విషయం తెలుసుకోవడానికి, వినోదుడికి కొంతసేపు పట్టింది. తానొక బండరాయిమీద పడి ఉన్నట్టు అతడు గ్రహించాడు, అతనికి కాళ్ళు చేతులు కదిలించలేనంత నీరసంగా ఉన్నది. మెల్లగా కళ్ళు తెరచి చుట్టు పక్కల కలయజూశాడు. అంతా చిమ్మ చీకటిగా ఉన్నది. ఎదురుగా ఒక ముని

కూర్చుని ఉండడం లీలగా కనిపించింది. ముని కళ్ళు నీలమణుల్లా ప్రకాశిస్తున్నవి. "భగవంతుడా, నేను మళ్ళి మరొక పూజారికి పట్టుబడలేదు కదా!" అనుకున్నాడు వినోదుడు.

"ఎవరు నువ్వు? శతాబ్దాల తరబడి మూయబడి వున్న ద్వారాన్ని దాటి, నా గుహలోపలికి ఎలా ప్రవేశించావు?" అని అడిగాడు ముని అశ్రురంగా.



“శతాబ్దాల తరబడా! అంటే మీరు ఈ గుహలోనుంచి శతాబ్దాల తరబడి వెలుపలికి రాకుండా, ఈ గుహలోనే ఉంటున్నారా!” అని అడిగాడు వినోదుడు. లేచి కూర్చుంటూ, మరింత ఆశ్చర్యంగా.

“అవును. మరి నేను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం ఏమిటి?” అన్నాడు ముని.

వినోదుడు తన వృత్తాంతాన్ని క్లుప్తంగా తెలియజేశాడు. అంతా విన్న ముని, కళ్ళు మూసుకుని, నిశ్చలంగా ధ్యానంలో కూర్చున్నాడు. గంటసేపు గడిచింది. ముని నెమ్మదిగా కళ్ళు తెరచి, వినోదుడి తలమీద చేయి వుంచి, “నాయనా, నువ్వు పవిత్రస్వరూపుడివి. అందువల్లే అవ్వ

శ్యంగా పయనిస్తున్న నువ్వు. నాకేసి అకర్షింపబడి ఇక్కడికి చేరావు,” అన్నాడు మందహాసంతో.

వినోదుడికి అనంద తటాకంలో మునిగి నట్టయింది. అతని నీరసమంతా చిటికలో తొలగిపోయింది. కాంతి, ఆనందం సరసరానికి ప్రసరించినట్టయింది. ఆ ముని ఎంతో మహిమాన్వితుడనీ, దయాస్వరూపుడనీ వినోదుడు గ్రహించాడు.

“రా, వెలుపలికి పోదాం. కొత్త ప్రాంతాన్ని చూపుతాను. నేనూ చూసి చాలా కాలమయింది,” అంటూ ముని లేచి ముందుకు నడిచాడు. ఇరువురూ గుహాముఖానికి చేరారు. ద్వారానికి అడ్డుగా ఉన్న బండను తొలగించడానికి వినోదుడు ప్రయత్నించాడు. కాని, వెంట్రుకవాసి కూడా కదిలించలేక పోయాడు.

“ఉండు, నేను తొలగిస్తాను,” అంటూ ముని ఆ బండను దండంతో తాకాడు. బండ ఎగిరి దూరంగా పడింది. ఇద్దరూ గుహ నుంచి బయటకు వచ్చారు. గుహ కొండపైన ఉన్నది. కొండకు దిగువ భాగంలో ఒక అందమైన పట్టణం కనిపించింది!

“భగవంతుడా! గుహచుట్టూ ఉన్న అందమైన చెట్టు చేమలూ, పక్షిలూ ఏమయ్యాయి? కొండచుట్టూ వున్న

అరణ్యమంతా ఎలా మాయమయింది?" అని ముని మనసులో అనుకుంటూ వెనే దుడి కేసి తిరిగి, ఆ ప్రాంత వృక్షాంతాన్ని వివరించాడు:

ఆ ప్రాంతమంతా ఒకప్పుడు భయం కరమైన అరణ్యంగా ఉండేది. ఆ ముని తప్ప, మానవమాత్రులెవ్వరూ ఆ పరిసర ప్రాంతాలలో ఉండేవారు కాదు. రాజు పెట్టే బాధలు భరించలేక పేదవాడొకడు, ఒకనాడు రాజ్యం నుంచి పారిపోయి, ఆ కొండ ప్రాంతానికి చేరాడు. అతణ్ణి అకలి దప్పలు విపరీతంగా బాధించసాగాయి. అప్పుడతనికి పక్కనే ఉన్న చిన్న కొండ మీద, కొన్ని పక్షులు కిలకిలమంటూ, ఒక పుచ్చకాయను తింటూ కనిపించాయి. అతడు వెంటనే కొండ మీదికి వెళ్ళి, పక్షులు సగం తిని వదిలి వెళ్ళిన పుచ్చకాయను అందుకుని ఆపురాపురని తినే నాడు. అతని అకలి దప్పలు తీరాయి.

ఆ తరువాత అతనికి ఒక అనుమానం కలిగింది. ఇంతపెద్ద పుచ్చకాయను అంత చిన్న పక్షులు ఎలా ఎత్తయిన ఈ కొండ మీదకు మోసుకురాగలిగాయి? ఇలా ఆలోచిస్తూ అతడు పరిసర ప్రాంతాలను పరిశీలనగా చూశాడు. పక్కనే ఒక తీగ కనిపించింది. ఆ కొండమీదే పుచ్చకాయ కాచినట్టు గ్రహించి ఆశ్చర్యం చెందాడు.



"బండరాళ్ళతో ఉన్న ఈ కొండ మీద పుచ్చకాయ ఎలా పండుతుంది? అని ఆశ్చర్యపడుతున్నావా?" అంటూ అక్కడికి వచ్చాడు, దాపులనున్న గుహలో నుంచి ఒక ముని.

"అవును, స్వామి!" అన్నాడు పేద వాడు.

"నేనే, నా యోగశక్తితో రోజు కొక పుచ్చకాయను సృష్టించి, పక్షులకు ఆహారంగా పెడుతున్నాను," అన్నాడు ముని.

"అలాగా! అయితే నన్ను కూడా ఒక పక్షిగా మార్చేయండి, మహాత్మా! మీ దయ వల్ల పుచ్చకాయను తిని బతికిపోతాను," అని ప్రార్థించాడు పేదవాడు.



"అంతెందుకుగాని, కావాలంటే నీకూ సరిపడా పుచ్చకాయను పెద్దదిగా సృష్టిస్తాను," అన్నాడు ముని.

"మహాప్రసాదం!" అని పేదవాడు మునికి చేతులెత్తి సమస్కరించాడు. అయినా, అతని ముఖంలో విచారం కనిపించింది.

"నీ ఆకలి సమస్య తీరిందికదా! ఇంకా ఎందుకా విచారం?" అని అడిగాడు ముని.

"ఇంత గొప్ప ఉపకారం చేసిన తమకు ఎలా కృతజ్ఞతలు తెలియజేయాలో తెలియడం లేదు. అది నా మొదటి విచారం; నా ఆకలి సమస్య తీరింది.

కాని, నా కుటుంబం గతి ఏం కావాలి! అది నా రెండవ విచారం," అన్నాడు పేదవాడు.

"నీ కుటుంబాన్ని కూడా ఇక్కడికి తీసుకురా. వాళ్ళకూ సరిపోయేలా పుచ్చకాయను సృష్టిస్తాను," అన్నాడు ముని.

పేదవాడు తల వంచి సమస్కరించాడు. కాని, అతని ముఖంలో విచారం పోలేదు.

"ఇంకా ఎందుకు విచారిస్తున్నావు?" అని అడిగాడు ముని మళ్ళీ.

"మీ దయవల్ల, నేనూ నా కుటుంబం, ఆకలిబాధ నుంచి బయటపడగలం. అయినా, ఇన్నాళ్ళు కలిసిమెలిసి ఉన్న బంధుమిత్రులను ఎలా మరిచిపోగలను మహాత్మా!" అన్నాడు పేదవాడు.

"అదా నీ విచారకారణం! నీ కుటుంబంతోపాటు, నీ బంధుమిత్రులందరినీ ఇక్కడికి తీసుకురా," అన్నాడు ముని.

"కరుణాస్వరూపా! నేను ఇక్కడికి తీసుకువచ్చే, నా కుటుంబమూ, బంధుమిత్రుల సంఖ్యాక్రమంగా పెరుగుతుంది కదా! అలా పెరిగే జనాభాకు ఒక్క పుచ్చకాయ ఎలా సరిపోగలదు, అన్నదే నా అనుమానం," అన్నాడు పేదవాడు.

ముని ఒక్కక్షణం మౌనం వహించి, "నేను గుహలోకి వెళ్ళి తవస్సు చేసుకో

వాలనుకుంటున్నాను. నా తపస్సు ఎంత కాలం కొనసాగుతుందో, ఆ భగవంతుడికే ఎరుక. అయితే, నేను ఇక్కడ వదిలి వెళ్ళి యోగశక్తి ప్రభావం వల్ల, మీకు రోజూ ఒక పుచ్చకాయ లభ్యమవుతున్నా ఉంటుంది. రోజూ సాయంకాలం, మీలో ఒకరు ఇక్కడికి వచ్చి, రేపు ఎంతమందికి సరిపడా పుచ్చకాయ కావాలో గట్టిగా చెప్పి వెళ్ళండి. మర్నాటి ఉదయానికల్లా కావలసినంత పరిమాణంలో పుచ్చకాయ ఈ తీగకు వెలాడుతూ వుంటుంది. దానిని మీరు పంచుకుని తినండి. దానిని భుజించినవారికి రోజల్లా ఆకలిదప్పులు ఉండవు," అన్నాడు.

పేదవాడు వెళ్ళి, తన భార్యబిడ్డలనూ, బంధుమిత్రులనూ వెంటబెట్టుకుని వచ్చాడు. కొండపాదతలంలోని పచ్చిక మైదానంలో చిన్న గుడిసెలు వేకారు. ముని అక్కడ చేరినవారికి, "భగవంతుడి కరుణవల్ల మీకు ఆకలిసమస్య తీరింది. సత్యాన్ని సాధించడమే మానవ జీవిత లక్ష్యం. ఇప్పటి నుంచే మీ లక్ష్యసాధనకు పూనుకోండి," అని ఉపదేశించాడు.

వాళ్ళకు ధ్యానపద్ధతులు నేర్పించి, ముని కొండ మీది గుహలోపల ప్రవేశించి తపస్సు చేయడం ప్రారంభించాడు. శతాబ్దాలు గడిచిపోయాయి.



మునిశ్వరుడు చెప్పిన ఉదంతమంతా విన్న వినేదుడు, "మహాత్మా! ఇప్పుడు మన కళ్ళ ఎదుట కనిపించే పట్టణం, అనాటి శరణార్థుల వారసులు నిర్మించినదే అయివుంటుంది. గుహ ముఖద్వారంలో, నాకు పుచ్చతీగ కనిపించింది. ఇంకా వాళ్ళు పుచ్చకాయను తీసుకుంటూ ఉన్నా ఆశ్చర్యం లేదు," అన్నాడు.

"పట్టణంలో ప్రవేశించి, అక్కడి విశేషాలు తెలుసుకుందాం, రా," అంటూ ముందుకు నడిచాడు ముని.

వినేదుడు ఆయన్ను అనుసరించాడు.

కొండపైనుంచి కిందికి ఉన్న బాటకిరు వైపులా పూలచెట్లూ, తీగలూ ఉన్నాయి.



ముని, వినేదుడూ కొంతసేపటికి కొండ పాదతలంలో ఉన్న పట్టణ ద్వారందగ్గరికి చేరారు. రంగురంగుల తలపాగాలు ధరించిన, దృఢకాయులైన ఇద్దరు భటులు, శూలాలు పట్టుకుని ద్వారానికి కాపలా కాస్తున్నారు. ద్వారానికి వెలుపల గుంపుగా జనం ఉన్నారు.

“మేము దూరప్రాంతం నుంచి వచ్చిన యాత్రికులం. కొండ మీదికి వెళ్ళి చూడడానికి అనుమతించరా?” అన్నాడు గుంపులో నుంచి ఒకడు.

“అనుమతించం. అద్భుతమైన పుచ్చకాయ లభించే ఈ కొండ మీదికి మా నాయకుడు మాత్రమే వెళ్ళడానికి అర్హుడు.

ఆయన కూడా, ఎంతమందికి సరిపడా పుచ్చకాయ కావాలో అజ్ఞాపించడానికి, రోజుకు ఒక్కసారి మాత్రమే కొండపైకి వెళతాడు.” అన్నారు భటులు.

భటుడి మాటలు విని, “అ నాయకుడు, మొదట శరణార్థిగా వచ్చిన పెదవాడి సంతతివారై వుంటాడు,” అంటూ ముని ముందుకు నడిచాడు.

ఇరువురూ ద్వారం దాటి లోపలికి వెళ్ళారు.

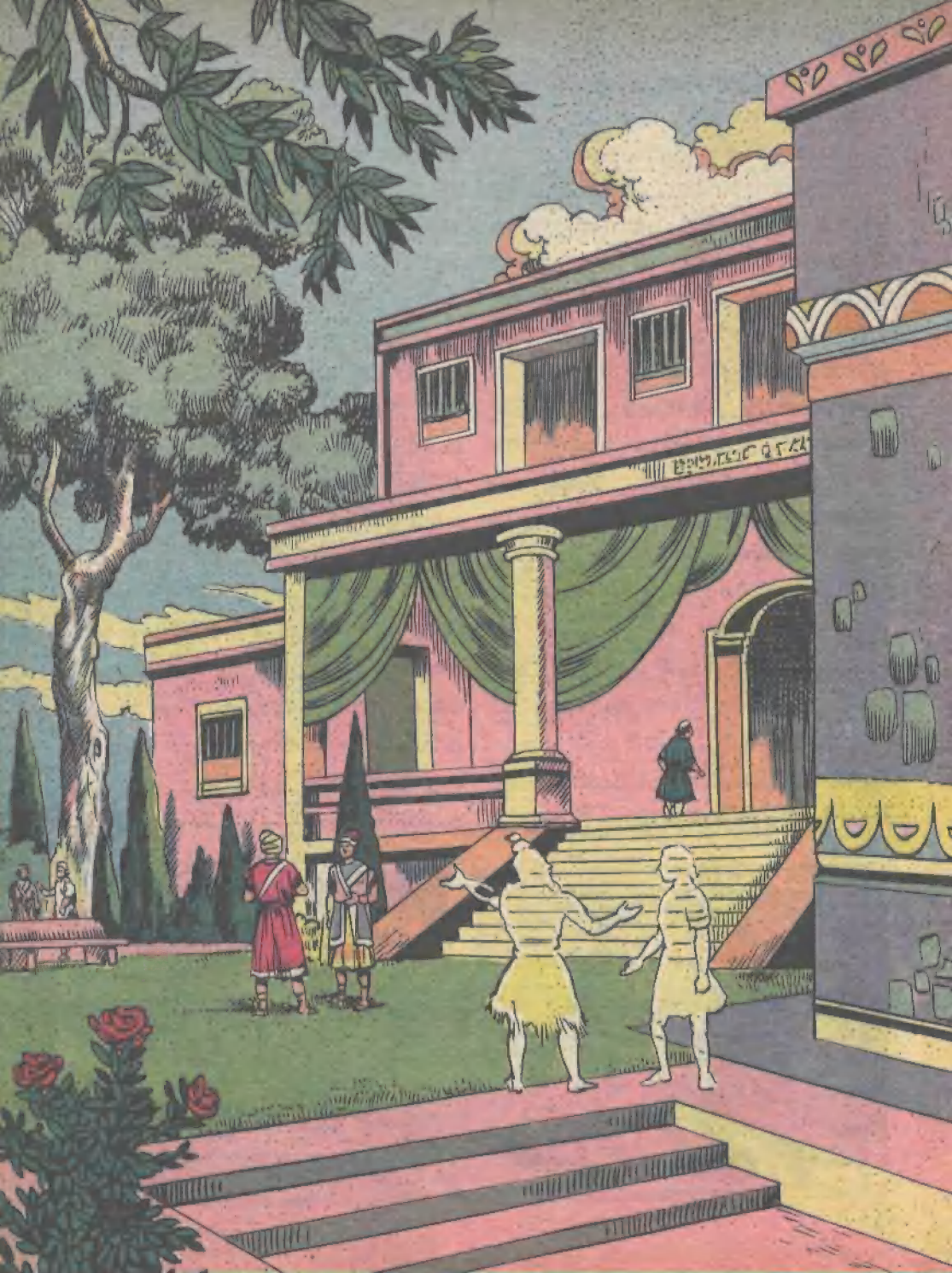
“మనం లోపలికి వస్తున్నప్పటికీ భటులు అజ్ఞాపించలేదేమిటి?” అన్నాడు వినేదుడు ఆశ్చర్యంగా.

“మనం ఇప్పుడు అదృశ్యంగా నడుస్తున్నాము. మన మాటలు కూడా ఎవరికి వినిపించవు,” అన్నాడు ముని.

వినేదుడు అమితాశ్చర్యం చెందాడు.

వారిరువురూ ఒక విధిగుండా వెళ్ళి, ముఖద్వారం మీది శిలాఫలకం మీద ‘నిశ్శబ్దం’ అని రాయబడి వున్న పెద్ద మంటపాన్ని చేరారు. కొందరు అధికారులు, చుట్టూ వున్న పచ్చికమైదానంలో అటూ ఇటూ పచార్లుచేస్తూ, అవ్వడవ్వడు మంటపం లోపలికి తొంగి చూస్తున్నారు.

“ఈ స్థలం నాకు జ్ఞాపకం ఉన్నది. ఆ కాలంలో ఇక్కడ పెద్ద తోట ఒకటి ఉండేది. ఇక్కడ ఏం చేయాలో కూడా



వాళ్ళకు వివరించి వెళ్ళాను. రా. ఇప్పుడేం చేస్తున్నారో చూద్దాం." అంటూ ముని మంటపం లోపలికి ప్రవేశించాడు.

మరుసగా వేయబడిన పడక కుర్చీ వంటి ఆసనాలలో, స్త్రీ పురుషులు చాలామంది పడుకుని నిద్రపోతున్నారు. కొందరు గాఢ నిద్రలో గట్టిగా గురు పెడుతున్నారు. ఎవరెవరు ఎంతసేపు నిద్రపోయేదీ, అధికారులు లెక్కగడుతున్నారు. అక్కడి వాతావరణాన్ని పరిశీలించి చూశాక — మరీగట్టిగా గురుపెట్టి నిద్రించినవారికి ప్రోత్సాహం లభిస్తుందని, కొంతకాలం గడిచాక ఇదంతా లెక్కగట్టి, ఎక్కువ కాలం నిద్రించి, అందరికన్నా గట్టిగా గురుపెట్టినవారికి సన్మానం చేస్తారని, ముని గ్రహించాడు.

అయిన కోపావేశంతో, అక్కడ ఆదమరచి నిద్రపోతున్నవాళ్ళను జుట్టుపట్టి లాగి కిందికి తోకాడు. వినోదుడు కూడా మునిని అనుసరించి అలాగే చేయసాగాడు. కొంతసేపటికల్లా, హఠాత్తుగా నిద్రలేచిన

వారి కేకలతో మంటపమంతా అల్లకల్లోలమయింది. అధికారులు ఏం చేయడానికి తోచక అలాగే ఉండిపోయారు.

ముని బయటకు వచ్చాడు. వినోదుడు అయిన వెనక నడుస్తూ, "మహాత్మా, వారి పట్ల మీ ఆగ్రహానికి కారణం తెలుసుకోవచ్చు." అని అడిగాడు.

"నేను వాళ్ళ పూర్వులకు కళ్ళు మూసుకుని ధ్యానం చేయడం ఎలాగో నేర్పి వెళ్ళాను. వాళ్ళేమో ధ్యానం మాట మరిచిపోయి, ఇప్పుడు నిద్రపోవడంలోనూ, గురుపెట్టడంలోనూ ఒకరితో ఒకరుపోటిపడుతున్నారు." అన్నాడుముని.

ఇరువురూ కొంతసేపటికి అలయం లాంటి కట్టడం ముందు చేరారు. అలయ ప్రాంగణంలో పట్టణ అధికారుల సభ జరుగుతున్నది. వాళ్ళలో యువకుడైన పట్టణ నాయకుడు కూడా ఉన్నాడు. వినోదుడూ, ముని అదృశ్యంగా వాళ్ళ మధ్యకు చేరారు. అలయం తలుపులు మూయబడ్డాయి. —(ఇంకావుంది)





పిల్లదయ్యం చదువు

పట్టువదలని విక్రమార్కుడు చెట్టువద్దకు తిరిగి వెళ్ళి, చెట్టుపై నుంచి శవాన్ని దించి భుజాన వేసుకుని, ఎప్పటి లాగే మౌనంగా శ్మశానం కేసి నడవసాగాడు. అప్పుడు శవంలోని బేతాళుడు, "రాజా, ఏకాచాలా, నక్కలూ, గుడ్డగూ బలూ విచ్చలవిడిగా తిరిగే యీ శ్మశానంలో, ఒక రాజ్యానికి విలికవైన నువ్వు పడుతున్న శ్రమ చూస్తూంటే నవ్వాలో, విచారపడాలో తెలియడంలేదు. నీ అంత పట్టుదలూ, సహనశక్తి గల ఒక పిల్లదయ్యం, ఒక బడిపంతులూ, తాము కోరినది సాధించాలన్న పట్టుదలతో బయలుదేరి, మధ్యలోనే వెనుదిరిగారు. ఏదో ఒకనాడు నువ్వు అలా చేయగలవన్న అనుమానం కలుగుతున్నది. వాళ్ళ కథ చెబుతాను, శ్రమ తెలియకుండా, విను." అంటూ యిలా చెప్పసాగాడు:

చేతాళ కథలు



నాగవరం అనే గ్రామంలో వుండే బడిపంతులు బలరామయ్య. ఒకరోజు భార్యమీద కోపంవచ్చి, ఇంట్లోంచి వెళ్ళిపోయి గ్రామం చివరవున్న చింతచెట్టుకింద కూర్చున్నాడు.

అప్పుడు చింతచెట్టుమీదనుంచి ఒక పిల్లదయ్యం అయిన ముందు దూకి, "భయపడకండి, పంతులుగారూ! మీ దగ్గర చదువుకోవాలని వచ్చాను," అన్నది.

బలరామయ్య కంగారుపడి, "ఎవరు నువ్వు? నీకు చదువెందుకు?" అని అడిగాడు.

"నాకు చదువంటే ఎంతో యిష్టం. కానీ, నాకు చిన్నతనంలోనే నాన్న

పోయాడు. అమ్మ కష్టపడి పనిచేసి నాకు తిండి పెట్టేది. అమ్మ కష్టం చాలడం లేదని, నేనూ పనిచేసి సంపాదించడం మొదలు పెట్టాను. నాకు చదువుకోవాలన్న కోరిక వుండడంవల్ల, సంపాదించిన డబ్బులో కొంత వేరే దాచేవాణ్ణి. ఉన్నట్టుండి అమ్మకు జబ్బు చేసింది. ఇంట్లో డబ్బుంతా వైద్యానికి ఖర్చయి పోయింది. అమ్మ కూడా నాకు దక్కలేదు. దుఃఖం పట్టలేక నేను నదిలో దూకి అత్యుపాత్య చేసుకున్నాను. చదువుకోవాలన్న కోరిక వుండిపోవడంవల్ల, నేను దయ్యాన్నయ్యాను. మీరు కొరిన పని చేసిపెడతాను. నాకు చదువుచెప్పండి," అన్నది పిల్లదయ్యం.

"నాకు ఇప్పుడు డబ్బు కావాలి. నువ్వు తెచ్చి పెట్టగలవా?" అన్నాడు బలరామయ్య.

"ఎంతకావాలి?" అని అడిగింది పిల్లదయ్యం.

"వెయ్యిబంగారు నాణాలు," అన్నాడు బలరామయ్య ఆశగా.

"అంత డబ్బు నాదగ్గరలేదు. రాజుగారి ఖజానాలోంచి దొంగతనంచేసి తెచ్చేదా?" అన్నది పిల్లదయ్యం.

"నీ యిష్టం. నువ్వెలా తెచ్చినాసరే!" అన్నాడు బలరామయ్య.

“సరే. డబ్బు తేగానే నాకు చదువు చెబుతారా?” అన్నది పిల్లదయ్యం.

“మరొకపని చెయ్యాలి! నా భార్య నిత్యం గొడవలతో, నాకు మనశ్శాంతి లేకుండా చేస్తున్నది. నువ్వు దాన్ని భయ పెట్టి, నా మాట వినేలా చేయాలి,” అన్నాడు బలరామయ్య.

“అలాగే చేస్తాను. మరి నాకు చదువు చెబుతారా?” అని అడిగింది పిల్లదయ్యం.

బలరామయ్య, దయ్యం చేయవలసిన మరికొన్ని పనులు చెప్పాడు.

బలరామయ్య గ్రామంలో, ఒక పెద్ద మనిషి దగ్గర అప్పచేశాడు, ఏడాది గడిచాక బాకీ తీర్చేశాడు. ఆ పెద్దమనిషి బాకీ తీర్చలేదంటున్నాడు. అప్ప తీర్చి నట్టుగా బలరామయ్యకు సాక్ష్యంలేదు. అందువల్ల కొందరు బలరామయ్యను అనుమానిస్తే, కొందరు పెద్దమనిషిని అనుమానించారు.

పిల్లదయ్యం పెద్దమనిషికి పూని, గ్రామంలో అందరికీ నిజం చెప్పాలి! అందువల్ల, బలరామయ్య పరమ నిష్ఠా గరిష్ఠుడనీ, ఆ కారణంగా ఆయనకు అద్భుత శక్తులు వచ్చాయనీ గ్రామంలో ప్రచారమవుతుంది. ఆయన అద్భుత శక్తులు ప్రదర్శించడానికి పిల్లదయ్యం సహకరిస్తుంది!



చదువుమీది ఆశకొద్దీ పిల్లదయ్యం, బలరామయ్య పెట్టిన షరతులకన్నిటికీ ఒప్పుకున్నది. కొద్దిరోజుల్లోనే బలరామయ్య జాతకం మారిపోయింది.

ఆయన ఇంట్లో వెయ్యి బంగారు నాణాలు చేరాయి. భార్య చెప్పిన మాట వింటున్నది. ఊళ్లో బాకీ తీర్చలేదన్న పెద్దమనిషి తన తప్పుపూకున్నాడు. బలరామయ్య అద్భుతశక్తులు ప్రదర్శించ సాగాడు.

క్రమంగా ఆయన ఇంటికివచ్చే భక్తుల సంఖ్య పెరిగిపోసాగింది. వాళ్ళిచ్చే కట్న కానుకలతో బలరామయ్య సంపన్నుడయ్యాడు. ఆయన యిప్పుడు గాలిలో



తేలిపోగలడు. నీటిపై నడవగలడు. గాలిలోంచి వస్తువులను సృష్టించగలడు. ఎక్కడెక్కడి రహస్యాలనూ తెలుసుకుని చెప్పగలడు. ఆయన్ని చూట్టానికి, ఆదేశపు రాజుకూడా వచ్చివెళ్ళాడు.

ఇన్ని జరిగినా బలరామయ్య, పిల్ల దయ్యానికి చదువు చెప్పలేదు. అసలాయన క్రమంగా పిల్లలకు చదువు చెప్పడమే మానేశాడు.

తనకు చదువెప్పుడు చెబుతావని పిల్ల దయ్యం ప్రతిరోజూ, ఆయన్ని వేధించేది. ఆయన దానితో, "నీ కారణంగా నేనిప్పుడు తీరుబడిలేని మనిషినయ్యాను. అందు వల్లనే వున్న శిష్యులను కూడా వదులు

కున్నాను. ఇక నీకెలా చదువు చెప్పేది?" అనేవాడు.

"నేను మీరు కోరినవన్నీ చేశాను. నాకు చదువు చెప్పకపోతే, మీరు నన్ను మోసగించినట్టేగదా?" అన్నది పిల్ల దయ్యం.

అందుకు బలరామయ్య, "నీకు చదువెందుకు? నా కారణంగా నీకు పూజలు జరుగుతున్నాయి. నాకు లభించే గౌరవ మంతా కూడా నీదే! చదువుకున్న నాకు చదువేమీ గౌరవాన్నివ్వలేకపోయింది. చదువులేని నీ కారణంగానే, నాకు గౌరవం లభించింది. చదువు అద్భుత శక్తుల నివ్వదు. కానీ చదువుకున్నవాళ్ళు కూడా, అద్భుత శక్తులున్నవారినే అనాలేచితంగా గౌరవిస్తారు. కాబట్టి నువ్వు చదువు గురించి మరిచిపోయి హాయిగా వుంటూ గౌరవాలు పొందు," అన్నాడు.

"నాకు గౌరవం వద్దు, చదువు కావాలి!" అన్నది పిల్లదయ్యం.

"నన్ను క్షమించు. నేను నీకు చదువు చెప్పలేను," అన్నాడు బలరామయ్య.

"ఎందుకు చెప్పలేరో చెప్పండి. సమాధానం తృప్తికరంగా లేకపోతే నేను మిమ్మల్ని మీ కుటుంబాన్ని సర్వనాశనం చేసి మరీ వెళ్ళిపోతాను," అన్నది పిల్ల దయ్యం.

బలరామయ్య ఒకటి, రెండు కీజాలు మౌనంగా పూరుకుని, "నువ్వు నన్నేం చేసినా ఫర్వాలేదు. నేను నిజం చెబుతాను విను. నా చదువు నాకు గౌరవాన్ని, విలువనూ తెచ్చిపెట్టలేదు. అందువల్ల నాలో కీర్తికాంక్ష, ధనకాంక్ష పెరిగిపోయాయి. చదువుకోసం నన్ను వేడుకున్న నిన్ను; దొంగతనానికి, జీవహింసకూ, మోసానికి, అబద్ధానికి ప్రోత్సహించి నా కోర్కెలు తీర్చుకున్నాను. నీకు చదువు చెబితే అవన్నీ తప్పని చెప్పాలి. నేను చెప్పి చేయించిన పనులు తప్పని చెప్పే అర్హత నాకు లేదు. అందుకే నేను నీకేకాదు, యికపై ఎవరికీ కూడా చదువు చెప్పకూడదని నిర్ణయించుకున్నాను," అన్నాడు.

పిల్లదయ్యం, బలరామయ్య కేసి, ఒక కీణకాలం జాలిగా చూసి అక్కణ్ణించి మాయమైపోయింది.

తర్వాత బలరామయ్య ఊరివాళ్ళం దర్జీ పిలిచి, "నా అద్భుతశక్తులవల్ల చూసేవారికి వినోదమే తప్ప, ప్రపంచానికి ఎలాంటి ప్రయోజనమూ లేదు. నా శక్తులు నాకు పేరు తెచ్చిపెట్టాయి. కానీ నాకు కీర్తికాంక్షలేదు. నా అద్భుతశక్తులను ప్రపంచక్షమానికై త్యాగం చేసి, నేను సామాన్యుడిగా వుండి పొదల్చుకున్నాను!" అని చెప్పాడు.

బేతాళుడు ఈ కథ చెప్పి, "రాజా, యిక్కడ నాకొక సందేహం కలుగుతున్నది. పిల్లదయ్యం, తనకు బలరామయ్య



చెప్పే సమాధానం తృప్తికరంగా లేకపోతే, అతణ్ణి సర్వనాశనం చేస్తానన్నది. మరి, బలరామయ్య చెప్పిన సమాధానం దానికి తృప్తి కలిగించినట్టేనా? అతడి కేసి అది జాలిగా ఎందుకు చూసింది? బలరామయ్య తన అద్భుత శక్తులను త్యాగం చేసి, సామాన్యుడిగా వుండిపోతానని చెప్పిన మాటలో నిజాయితీ వున్నదా? ఈ సందేహానికి సమాధానం తెలిసి కూడా చెప్పక పోయావే, నీ తల పగిలిపోతుంది," అన్నాడు.

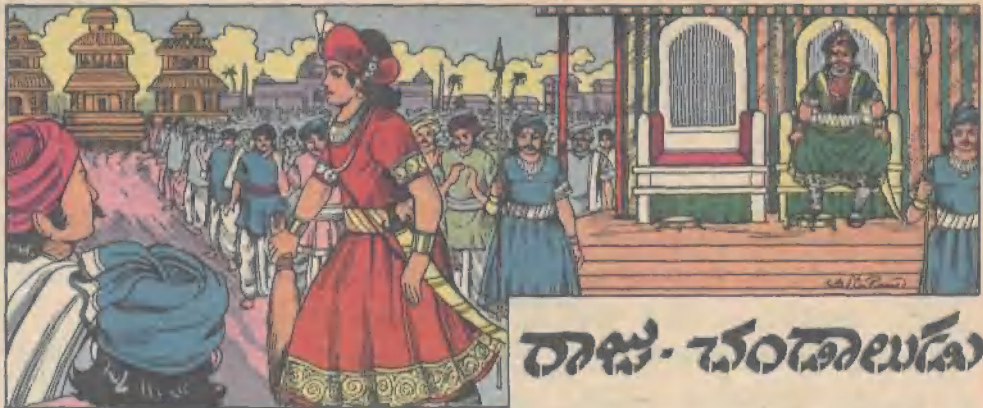
దానికి విక్రమార్కుడు, "పిల్లదయ్యం, బలరామయ్య కేసి జాలిగా చూడడానికి ముఖ్యమైన కారణమే వున్నది. అతడు చదువుకుని ఏవైతే తప్పులని తెలుసుకున్నాడో, ఆ తప్పులే పిల్లదయ్యంచేత చేయించాడు. ఆ మాట అతడే ఒప్పుకోవడం జరిగింది. అతడు చదివినచదువు, అతడి మీద ఎలాంటి ప్రభావమూ చూపలేదు. అంటే—అతడు చెప్పే చదువు కూడా, అతడి శిష్యుల మీద ఎలాంటి ప్రభావమూ

చూపలేదని తేలిపోయింది. ఇది గ్రహించిన పిల్లదయ్యానికి చదువంటేనే విరక్తి కలిగి, అతడి కేసి జాలిగా చూసింది. బలరామయ్య చెప్పింది దానికి తృప్తి కలిగించినా కలిగించకపోయినా, అతడు వాస్తవం చెప్పాడని పిల్లదయ్యానికి తెలుసు. అందుకే, అది అతడికి ఎటువంటి హాని కలిగించకుండా మాయమైంది.

"బలరామయ్య, తన అద్భుత శక్తులను ప్రపంచక్షేమం కోసం త్యాగం చేస్తున్నట్టు, ఊరందరికీ చెప్పడం పెద్ద అబద్ధం. పిల్లదయ్యం సాయం లేకపోయాక, అతడికి ఎలానూ అద్భుత శక్తులుండవు. అరహస్యం బయటపడకుండా వుండేందుకు అతడు ఊరివాళ్ళతో, ఏదో త్యాగం చేస్తున్నట్టు అబద్ధాలుపలికి, వాళ్ళచేత నమ్మించాడు," అన్నాడు.

రాజుకు ఈవిధంగా మౌనభంగం కలగగానే, బేతాళుడు శవంతో సహా మాయమై, తిరిగి చెట్టెక్కాడు. —(కల్పితం)





రాజు-చందాలుడు

పూర్వం ఉత్కళదేశాన్ని పురుషోత్తమ దేవుడు అనే రాజు పాలించేవాడు. అయిన గొప్ప జగన్నాథ భక్తుడు. రాజ్యం జగన్నాథుడిదేనని, తాను ఆ దేవుడి సేవ కుడుగా రాజ్యపాలన చేస్తున్నానని అయిన నమ్మేవాడు.

పూరిలో ఏటా ఆషాఢమాసంలో రథ యాత్ర జరుగుతుంది. ఆ ఉత్సవానికి వెలాది జనం వస్తారు. రథ యాత్రలో పాల్గొనే మూడు రథాల కింద రాజు స్వయంగా చిపురుకట్టతో ఉద్భేవాడు. తరవాతనే రథాలను ప్రజలు లాగేవారు.

పురుషోత్తముడు ఒక సారి దక్షిణ దిగ్విజయానికి వెళ్ళి, కంచి రాజు కూతు రైన పద్మావతిని చూశాడు. అమె అసా ధారణ సౌందర్యవతి. అమెను చూడగానే పురుషోత్తముడు ఇష్టపడి, పెళ్ళాడ నిశ్చయించాడు. ఈ విషయం దూత ద్వారా

విని, పద్మావతి తండ్రి వివాహానికి సమ్మ తించాడు. పురుషోత్తముడి అహ్వానంమీద అయిన ఉత్కళ దేశానికి పోవటమేగాక, రథోత్సవాన్ని కూడా కళ్ళారా చూతామను కున్నాడు.

రథోత్సవంనాడు, దేవాలయంనుంచి ఉద్వానభవనం దాకా ఉన్న వీధి అంతా జనంతో నిండిపోయింది. శంఖాలు మోగు తున్నాయి. జనం కోలాహలం చేస్తున్నారు. దేవాలయం నుంచి జగన్నాథ, బలభద్ర, సుభద్రల విగ్రహాలను తెచ్చి, మూడు రథాలలోనూ ఉంచారు.

అంతదాకా కంచి రాజుతో కబుర్లు చెబుతున్న పురుషోత్తముడు లేచివెళ్ళి రథాలకింద చిపురుకట్టతో ఉద్భాడు. ప్రజలు హర్షధ్వానాలు చేశారు.

పురుషోత్తముడు చిపురుకట్ట తీసుకుని ఉడవటం చూసి, కంచిరాజుకు రోత

పుట్టింది. రథయాత్ర ముగియగానే ఆయన కంచికి తిరిగివెళ్ళి, "నా కుమార్తెను చండాలుడికి ఇచ్చి పెళ్ళి చెయ్యను," అని ఉత్కళరాజైన పురుషోత్తముడికి కబురుచేశాడు.

పురుషోత్తముడికి పట్టరాని కోపం వచ్చింది. ఆయన కంచి రాజ్యంమీద యుద్ధం ప్రకటించి, దండెత్తి వెళ్ళాడు. తరువాత జరిగిన యుద్ధంలో పురుషోత్తముడికి విజయం లభించింది. రాజకుమార్తె పద్మావతి అతనికి బందీగా చిక్కింది.

అయితే పురుషోత్తముడికి ఇప్పుడు ఆమెను పెళ్ళాడాలన్న కోరిక లేదు. ఆయన తన మంత్రిని పిలిచి, "ఈమె తండ్రి నన్ను చండాలుడు అన్నాడు. ఈమెను కనుపు ఊడ్చే వాడికిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యండి," అని ఆజ్ఞాపించాడు.

"చిత్తం మహారాజా! అలాగే చేస్తాను," అన్నాడు మంత్రి.

కాని, జాలిగుండె గల ఆ మంత్రి అలా చెయ్యలేదు. ఆయన పద్మావతిని తన

ఇంటికి చేర్చాడు. అక్కడ మంత్రి, ఆయన భార్య, పద్మావతిని తమ సొంత కూతురులాగే చూసుకుంటూ, తమ ఇంట రహస్యంగా ఉంచారు.

కొద్ది నెలల ఆనంతరం తిరిగి రథోత్సవం వచ్చింది. రాజు తన ఆచారం ప్రకారం చీపురుకట్ట తీసుకుని, రథాల కింద ఉడుస్తున్నాడు.

ఆ సమయంలో మంత్రి పద్మావతిని తీసుకుపోయి, "మహారాజా, మీ అజ్ఞ నెరవేర్చటంలో జాప్యం జరిగినందుకు క్షమించండి. ఈ పిల్లకు ఊడ్చే భర్త మీ కన్న యోగ్యుడు దొరకడు. దయచేసి ఈమెను పెళ్ళాడండి," అన్నాడు.

అప్పటికి పురుషోత్తముడి అగ్రహం చల్లారిపోయింది. తన మంత్రి చేసిన యుక్తికి సంతోషించి, మహా నైభవంగా పద్మావతిని వివాహం చేసుకున్నాడు.

వారి సంతతి ఇప్పటికీ పూరీ రథోత్సవం నాడు చీపురుకట్ట తీసుకుని దేవాలయం ఉడుస్తారు.





కావ్యకథలు :

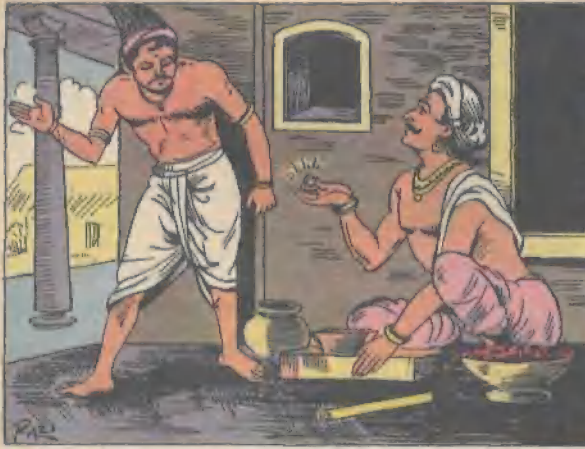
శకుంతల-3

దుర్వానముని శాపకారణంగా, దుష్కంతుడు తనను మరిచిపోవడంతో, భిన్నురాలయిన శకుంతలను తల్లి మేనక ఓదార్చి, ఒక ఆశ్రమంలో చేర్చింది. ఆమె అక్కడ మగశిష్యును కని, భరతుడు అని నామకరణం చేసి అల్లారు ముద్దుగా పెంచసాగింది.

కొన్ని సంవత్సరాలు గడిచాయి. ఒక నాడు ఒక బెస్తవాడికి నదిలో ఎంత సేవటికి చేపలు దొరకలేదు. అఖిరికి అతని వలలో ఒక పెద్ద చేప పడింది. అతడు చేపలు పట్టడం చాలించి, నంతో పంతో ఇంటికి చేరాడు.

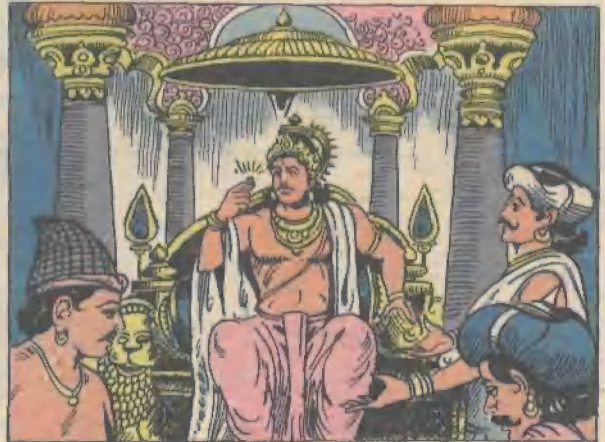


బెస్తవాడు చేపను భార్య చేతికిచ్చి, పంట చేయమన్నాడు. ఆమె చేపను కాయగా చేప కడుపులో నుంచి, ఒక ఉంగరం బయటపడింది. దానిని చూసి పరమానందం చెంది, వాళ్ళు మంచి ధరకు అమ్మడానికి నిశ్చయించారు.



బెన్నవాడు ఆ ఉంగరాన్ని ఒక స్వర్ణ
కారుడి దగ్గరికి తీసుకుపోయి అమ్మ
చూపాడు. స్వర్ణకారుడు ఆ ఉంగరాన్ని
పరిశీలనగా చూసి, అది చేప కడుపులో
దొరికిందన్న సంగతిని నమ్మలేక
పోయాడు.

స్వర్ణకారుడు ఉంగరంతోపాటు, బెన్న
వాణ్ణి కూడా దుష్టంతరాజు సమక్షానికి
తీసుకుపోయాడు. బెన్నవాడు ఆ ఉంగ
రాన్ని రాజమందిరం నుంచి దొంగి
లించి వుండవచ్చని అధికారులు భావించారు. రాజు ఉంగరాన్ని పరిశీలనగా
చూశాడు.



రాజు ఆ ఉంగరాన్ని చూడగానే,
శకుంతల ఉడుంతమంకా ఆయన మన
సులో మెరుపులా మెరిసింది. దుర్వాస
ముని శాపప్రభావం తొలగిపోయింది.
బెన్నవాడికి బహుమతి ఇచ్చిపంపాడు.
తన శకుంతలకు చేసిన అపకారం
తలుచుకుని రాజు చెప్పలేనంతగా బాధ
పడసాగాడు.

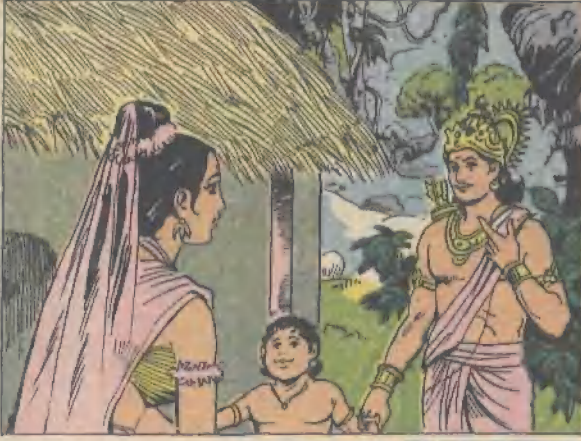
శకుంతల కన్యముని ఆశ్రమంలో ఉండేమోనని, దుష్టంతుడు తన దూతలను అక్కడికి పంపాడు. ఆమె అక్కడ లేదు. ఆమె జాడ తెలుసుకోవడానికి, రాజు, నలుదిశలకూ భటులను పంపాడు.



ఎంత గాలించినా శకుంతల జాడ తెలియకపోయేనరికి రాజు విచారగ్రస్తుడయ్యాడు. ఆయన ఒకనాడు అరణ్యంలో సంచరిస్తూ ఉండగా, పల్లవాడొకడు సింహపు కొదమలతో అడుకోవడం కనిపించింది. అదృశ్యం చూసి ఆయన అమితాశ్చర్యం చెందాడు.

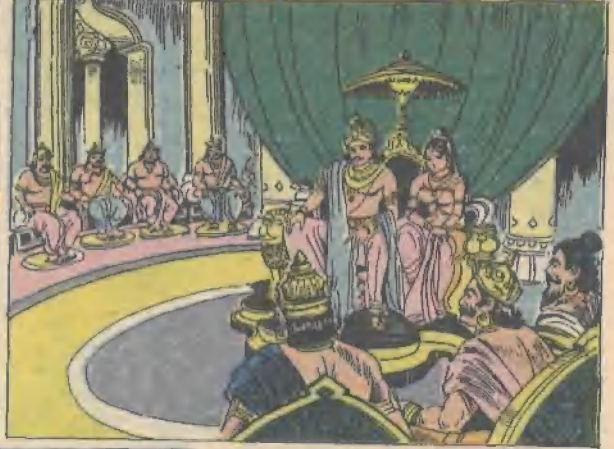
రాజు గుర్రం దిగి, కుర్రవాణ్ణి చేరదీసి, పలకరించాడు. వసేవాడి ముద్దుమాటలు విని రాజు పరమానందం చెందాడు. ఆ కుర్రవాడు, కొంతసేపటికి రాజును చేయి పట్టుకుని తమ నివాసానికి తిసుకుపోయాడు.



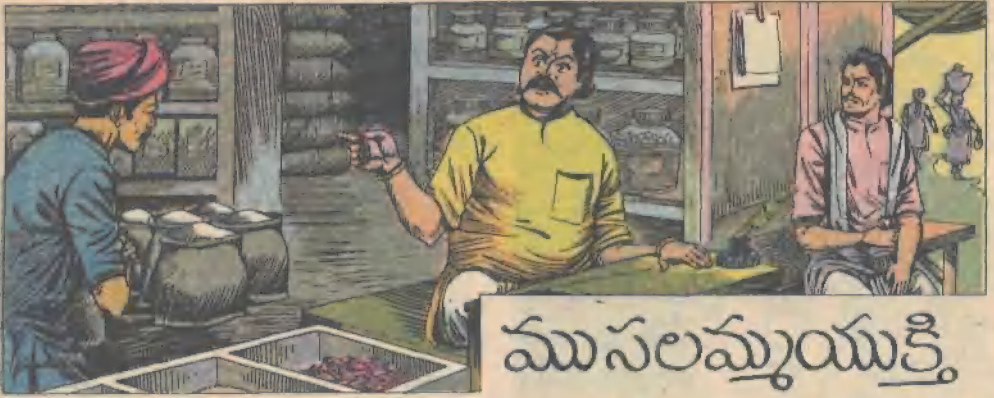


తన కుమారుడు భరతుడు. తండ్రి గారయిన దుష్కంఠ మహారాజును చేయి పట్టుకుని తన ఆశ్రమం ముంగిట నిలబడడం చూసి, శకుంతల ఒక క్షణం నమ్మలేకపోయింది. ఆ తరువాత ఎంతో విలపించింది. కొంతసేపటికి, దుర్వాస ముని శాపకారణంగానే రాజు తనను మరిచిపోయాడన్న విషయం గ్రహించింది.

రాజమర్యాదలతో శకుంతల రాజధాని నగరమైన హస్తినాపురానికి తీసుకు రాబడింది; రాణిగా పట్టాభిషిక్తురాలయింది. శకుంతల తనను చేరడంతో, దుష్కంఠుడి జీవితంలో మళ్ళీ ఆనందం వెల్లివిరిసింది. ఆయన ప్రజాసురంజకంగా ధర్మపరిపాలన సాగించాడు.



తండ్రి ఆనంతరం భరతుడు రాజ్య సింహాసనాన్ని అధిష్టించి గొప్ప పరిపాలనా దక్షుడుగా పేరుగాంచాడు. దేశంలోని రాజులందరూ ఆయన్ను తమ చక్రవర్తిగా అభిమానించి గౌరవించారు. భరతుడు పాలించడంవల్లే మన దేశానికి భారతదేశం అన్న పేరు వచ్చిందని చెబుతారు! —(అయిపోయింది)



ముసలమ్మయ్యకి

పూర్వం ఒక గ్రామంలో సీతారామయ్య అనే ఒక పండితుడుండేవాడు. ఆయన ఊరి పిల్లలకు చదువు సంధ్యలు నేర్పి గురుదక్షిణలు పొంది, అయిదువందల రూపాయలు వెనక వేసుకున్నాడు.

ఇంతలో కాశీలో ఒక విద్యత్సభ జరిగింది. సీతారామయ్యకు కూడా పిలుపు వచ్చింది. తన దగ్గర నిలవ ఉన్న డబ్బు ఎవరి దగ్గర దాచి ఉంచాలా అన్న సమస్య సీతారామయ్యకు ఏర్పడింది. ఇంటి దగ్గరే ఉంచుదామంటే భార్య ససేమిరా పద్దన్నది. "సామ్మ భయంకరమైనది. దానికి నేను కుక్క కాపలా కాయలేను. ఏ రాత్రివేళో దొంగలు వచ్చి పడి నా ప్రాణాలు తీసేస్తారు," అన్న దావిడ.

ఎక్కడ దాస్తే సామ్మ భద్రంగా ఉంటుందా అనుకుంటూ సీతారామయ్య

కోటయ్య అంగడికి వెళ్ళాడు. తనకు ఏర్పడిన సమస్య గురించి కోటయ్యకు చెప్పి, "నీ సలహా ఏమిటి? ఈ డబ్బు ఎవరి దగ్గర దాచి పెడితే క్షేమమంటావు?" అని అడిగాడు.

"బాబూ, డబ్బు దగ్గర ఆ బ్రహ్మ దేవుణ్ణయినా సమ్మ వద్దు. అది మహా పాపిష్టిది," అన్నాడు కోటయ్య.

వీరిద్దరూ మాట్లాడుతూండే సమయంలో అంగడి గుమాస్తా, ఒక స్త్రీకి నెయ్యి తూచి ఇచ్చి డబ్బు తీసుకుని పంపేశాడు.

కోటయ్య ఈ అమ్మకం వివరాలు కనుక్కుని, "ఒరి పాపిష్టివాడా, ఆమనిషి దగ్గర నాలుగు దమ్మిడిలు అధికంగా పుచ్చుకున్నావు. మనకు న్యాయంగా రావలసిన లాభం ఒక్క దమ్మిడి అయితే అయిదు దమ్మిడిలు లాభం పట్టావు. నీ కెన్నిమార్లు చెప్పినా నీ బుద్ధి మారదు.



జ్ఞాపకం ఉంచుకుని ఆ మనిషి ఇంకోసారి బేరానికి వచ్చినప్పుడు ఆ నాలుగు చమ్మిడిలూ వాపసు ఇచ్చేయి.” అని గుమాస్తాను కనిరాడు.

ఈ సంఘటనతో సీతారామయ్యకు కోటయ్య మీద గురి ఏర్పడింది. ఆయన అంగడిలో తనకు కావలసిన సరుకులు తీసుకుని, ఇంటికి వెళ్ళి తన అయిదు వందల రూపాయలూ మూట గట్టి తెచ్చి, “ఇదుగో, కోటయ్యా! ఇదే నా డబ్బు. నేను కాశీనుంచి తిరిగి వచ్చేదాకా దీన్ని దాచి ఉంచే భారం నీదే!” అన్నాడు.

“అమ్మయ్యా, నేనా డబ్బును తాకనైనా తాకను. కావలసే మీరే మా ఇంట మీ

యిష్టం వచ్చిన చోట గొయ్యి తీసి డబ్బు పాతేసి వెళ్ళండి. తిరిగి వచ్చినాక తప్పి తీసుకోవచ్చు,” అన్నాడు కోటయ్య.

“నిజంగా కోటయ్య ఎంత మంచి వాడు!” అనుకుని సీతారామయ్య తన సొమ్ము ఒక చోట గుర్తుగా పాతిపెట్టి తన దారిన తాను వెళ్ళిపోయాడు.

ఆయన కాశీకి వెళ్ళి విద్యత్సభలో పాల్గొని, కొన్నాళ్ళకు స్వగ్రామానికి తిరిగి వస్తూనే కోటయ్య ఇంటికి వెళ్ళి, అతనితో, “నా సొమ్ము నేను తీసుకుపోతాను,” అన్నాడు.

“మహారాజుగా తీసుకు వెళ్ళండి. ఎక్కడ పాతిపెట్టారో గుర్తుందిగదా?” అన్నాడు కోటయ్య.

కాని, సీతారామయ్య తప్పి చూస్తే, ఉండవలసిన చోట డబ్బు లేదు. సొమ్ము కనిపించలేదని అంటే కోటయ్య, “దాని సంగతి మీకు తెలియాలి గాని నాకేం తెలుస్తుంది, బాబూ!” అనేశాడు.

మోసం జరిగిపోయిందని గ్రహించి సీతారామయ్య కుంగిపోయిన మనస్సుతో ఇంటి దారిపట్టాడు.

దారిలో సీతారామయ్యకు శేషమ్మ అనే ముసలావిడ ఎదురుపడి, “ఎప్పుడు వచ్చావు. నాయనా? అలా విచారంగా ఉన్నావేం?” అన్నది.

సీతారామయ్య ముసలమ్మకు జరిగిన దంతా చెప్పాడు. శేషమ్మ కొంచెంసేపు ఆలోచించి, "నాయనా, నీ సొమ్ము యావత్తూ కోటయ్య చేత కక్కిస్తాను. నేను చెప్పినట్టు చెయ్యి." అంటూ ఒక ఉపాయం చెప్పింది.

సీతారామయ్య ఆమె చెప్పినట్టు చెయ్యటానికి సిద్ధపడ్డాడు.

ఇది జరిగిన కొద్దిసేపటికే ముసలమ్మ రెండువేల రూపాయలు ఖరీదు చేసే నగలు పట్టుకుని కోటయ్యవద్దకు వెళ్లింది. ఆమె కోటయ్యతో, "చూడు నాయనా! నా కొడుకు పదేళ్ళక్రితం చదువుకోసం కాశీకి వెళ్ళాడు. ఇంతవరకు వాడి జాడ లేదు. నేనా పెద్దదాన్ని పోయాను.

ఎప్పుడు చస్తానో తెలియదు. అందుచేత కాశీకి వెళ్ళి నా కొడుకు జాడ తెలుసుకుందామని తీర్మానించుకున్నాను. నేను ఒంటరిదాన్ని. నా దగ్గర రెండు వేలు చేసే ఈ నగలున్నాయి. వీటిని వెంట తీసుకుపోతే దొంగలు దోచేస్తారు. నువ్వు ధర్మాత్ముడవనీ, మన ఊరి సీతారామయ్య కూడా కాశీ వెళ్ళేటప్పుడు తన సొత్తు నీ దగ్గరే దాచబెట్టాడనీ, ఇతరుల సొమ్మును నీవు మట్టితో సమంగా చూస్తావనీ అన్నారు. అందుచేత ఈ సొమ్ములు నేను తిరిగి వచ్చేదాకా నీ దగ్గర దాచి ఉంచు, బాబూ!" అన్నది.

కోటయ్య తన పంట పండిందనుకున్నాడు. లోలోపల ఎంతగానో సంబర



పడిపోయాడు. సీతారామయ్య తిరిగివచ్చిన సంగతి కూడా ముసలమ్మ కింకా తెలియ లేదనుకున్నాడు. ఆయన ఆవిడతో, "అమ్మా, మీ నగలు మీ చేత్తనే మీ యిష్టం వచ్చిన చోట పాతి పెట్టుకొండి," అన్నాడు.

ఇంతలోనే సీతారామయ్య అక్కడికి వచ్చి, "చూడు కోటయ్యా, నేను సొమ్ము పాతిపెట్టిన చోటు గురించి పొరబడ్డాను. అసలు చోటు ఇప్పుడు నాకు హఠాత్తుగా జ్ఞాపకం వచ్చింది. అక్కడ తవ్వకుంటాను," అన్నాడు.

కోటయ్య గుండె గుబుక్కుమన్నది. సీతారామయ్య పాతి పెట్టిన అయిదు వందలూ తాను స్వాహా చేసినట్టు తెలిస్తే ముసలమ్మ తన రెండు వేల రూపాయల నగలూ తన ఇంట దాచిపెట్టదు. అందు చేత కోటయ్య, "మీకు కలిగిన సందేహమే నాకూ కలిగి మరో చోట తవ్వి చూశాను. మీ మూట చెక్కుచెదరకుండా దొరికి పోయింది," అంటూ లోపలికి వెళ్ళి

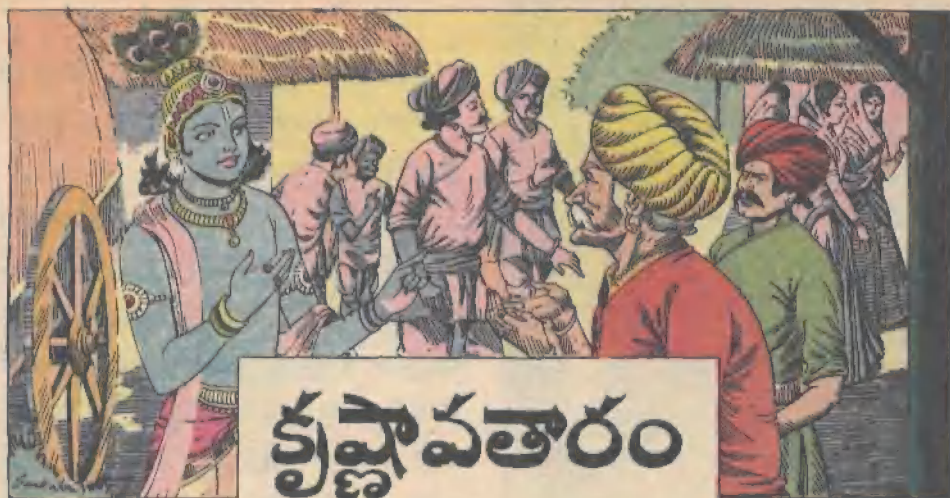
సీతారామయ్య మూట తెచ్చి అతని చేతి కిచ్చేశాడు.

ఇది జరగగానే ముసలమ్మ సీతారామయ్య కేసి కొంతసేపు పరకాయించి చూసి, "ఎవరూ? సీతారామయ్యేనా? నువ్వు కాశీ నుంచి ఎప్పుడొచ్చావు, నాయనా? చూడూ, అక్కడ మా అబ్బాయి గాని నీకు కనిపించాడా?" అని అడిగింది.

సీతారామయ్య ఆమెతో, "ఇంతకు ముందే చేరుకున్నాను. కాశీలో మీవాడు కనిపించాడు. నాకు రెండు రోజులు వెనకగా బయలుదేరుతున్నానని, మిమ్మల్ని బెంగపడవద్దని చెప్పాడు!" అన్నాడు చిన్నగా నవ్వుతూ.

"అమ్మయ్య, బతికించావు! అయితే మరి నేను కాశీ వెళ్ళవలసిన అవసరం లేదన్నమాటే!" అంటూ ముసలమ్మ సీతారామయ్యతో సహా బయలుదేరింది. జరిగినది చూసి కోటయ్య నిర్భాంత పోయాడు.





వృష్ణావతారం

అయేడు చక్కని వర్షాలు కురిశాయి. పశువులూ, వాటి దూడలూ చక్కగా నవనవతాడుతూ తయారయాయి. పంటలు బాగా పండాయి. గడ్డి, లతలూ, చెట్లూ సమృద్ధిగా పెరిగాయి. పాడి, పంటా ఎన్నడూ లేనంత బాగా గోకులానికి లభించాయి.

వానలు వెనకపట్టి శరత్కాలం వచ్చింది. నందగోవుడు మొదలుగా గల పెద్దలు తమలో తాము మాట్లాడుకుని ఇంద్రోత్సవం చేద్దామని నిశ్చయించు కున్నారు. అనుకోవటమేమిటి, మరు క్షణమే అందుకు ప్రయత్నాలు కూడా ప్రారంభమయాయి. అందరూ హడావుడిగా తిరగసాగారు.

కృష్ణుడి హడావుడి చూసి నవ్వుతూ గోపకులతో, "మీరంతా ఎందుకింత సంతోషమంటే ఉన్నారు? ఏం పండగ ఇదో? ఏ దేవుణ్ణి కొలవబోతున్నారు? ఆ దేవుడివల్ల మీకు కలిగే లాభాలేవి?" అన్నాడు.

గోపకులలో అతి వృద్ధుడైనవాడు కృష్ణుడితో, "బాబూ, లోకపాలకులందరికీ ఇంద్రుడు రాజుగదా. వర్షర్తువు అతనిదే నాయె. గోగణాలకు మేలుచేసే ఆ దేవుడు గోపకులకు ఎంతైనా కొలవదగిన దేవుడు. అందుచేత ఇంద్రోత్సవం తలపెట్టాం," అని చెప్పాడు.

అది విని కృష్ణుడిలా అన్నాడు: "మనుష్యులకుండే వృత్తులు మూడు.



ఉంటుంది. నేను చెప్పినట్లు చెయ్యక పోయారో బలాత్కారంగానైనా మీచేత చేయిస్తాను."

ఈ విధంగా కృష్ణుడు చాలా సేపు బోధించిన మీదట అతను చెప్పినది మిగిలిన వాళ్ళకు నచ్చింది. అది గాక వాళ్ళు పూర్తిగా కృష్ణుడి పైన ఆధారపడి, అతనే తమకు అన్నింటికీ దిక్కున్న ధోరణిలో ఉన్నారు. ఎందుకంటే, అతను చేసిన అద్భుతాలు అన్నీ ఇన్నీ కావు. వాటికి కోడు అతను వాళ్ళను ఎన్నోసార్లు అపదల నుంచి కాపాడాడు. వాళ్ళ పాలిటికి అతను మనిషి కాదు, దేవుడు.

అచేవంటే వ్యవసాయమూ, వర్తకమూ, పశుపోషణ, ఎవరే వృత్తి చేస్తే వారి కదే దేవుడు. మనం గోపాలకులం; అడవులలో ఉంటాం. కొండల్లో తిరుగుతాం, పశువులను పెంచుతూ జీవిస్తాం. అందు చేత మనకు అడవులూ, కొండలూ, పశువులూ దేవతలు. ఎవరి కులదేవతలను వాళ్ళు పూజించాలి. కర్షకులు గ్రామాలలో నివసిస్తారు, ఆటవికులు అరణ్యంలో నివసిస్తారు, మనం కొండలలో నివసిస్తాం. బ్రాహ్మణులు మంత్రయజ్ఞం చేస్తారు; కర్షకులు నాగలి యజ్ఞం చేస్తారు; గోపాలకులు కొండ యజ్ఞం చేస్తారు. అందుచేత మనం పర్వతోత్సవం జరపటం యుక్తంగా

గోపాలకులు ఇంద్రోత్సవం మానేసి, బ్రాహ్మణులను పిలిపించి గిరియజ్ఞోత్సవానికి తగిన ఏర్పాట్లు చేశారు. పాయసాలూ, అపూపాలూ, ఉండ్రాళ్ళూ మొదలైనవి తయారయ్యాయి. రకరకాల అన్నాలూ, మాంసాలూ, మధువులూ, పచ్చళ్ళూ, పెరుగూ, నెయ్యి, మొదలైనవి కావళ్ళలోనూ, ఇళ్ళ మీదా ఎక్కించారు. అబాలగోపాలంగా గోపికలూ, గోపకులూ వాద్యాలతో సహా వృద్ధ గోపకుల వెంబడి, గోవర్ధన పర్వతానికి జాతరచేస్తూ ఉత్సాహంగా బయలుదేరారు.

గోవర్ధనగిరి సమీపంలో ఒక మంచి స్థలంలో పేడతో అలికి, అందంగా ముగ్గులు

పెట్టి ఉన్నతస్థలాన, కృష్ణుడి ఆధ్వర్యాన గిరిపూజ జరిగింది. కొండకు తాము తెచ్చిన ఆహారపదార్థాలు, నైవేద్యం పెట్టారు. గోపాలకు అందరూ కొండకు పుష్పాంజలు లిచ్చి నమస్కారాలు చేశారు. అందరూ ఈ పనులలో నిమగ్నులై ఉన్న సమయంలో కృష్ణుడే పర్వతాధిదేవత లాగా కొండశిఖరాన ప్రత్యక్షమై, అందరూ ఆశ్చర్యంతో చూస్తూండగా, చెయ్యి చాచి నైవేద్యమంతా అరగించేశాడు. తరవాత అతను, "మీ భక్తికి మెచ్చాను. నాకు తృప్తి అయింది," అన్నాడు.



గోపకులంతా చేతులు మోడ్చి, "దేవా, మే మంతా నీ దాసులం. నీ ఆజ్ఞకు లోబడి ఉన్నాం. మాకు ఏమి ఆసతిస్తావో ఇయ్యి. ఆ ప్రకారం నడుచుకుంటాం," అని పర్వత దేవుడితో అన్నారు.

"కొండరూపంలో ఉన్న నన్నే ఇక నుంచి మీరు దేవతగా ఆరాధించండి. అలా చేస్తే మీ కోరిక లన్ని తీరుతాయి. మీ గోవులు వృద్ధి పొంది అమృతధారలు పెడుకుతాయి. నేను కామరూపంతో మీలో ఒకడుగా ఉంటూ ఉంటాను," అని చెప్పి కొండ మీది దేవుడు అదృశ్యమయ్యాడు.

గోపాలకులు కొండ మీది కృష్ణుణ్ణి, కొండకింది కృష్ణుణ్ణి ఒకే సమయంలో

చూసి దణ్ణాలు పెట్టుకున్నారు. తరవాత వాళ్ళు తమ పశువుల కొమ్ములకు రంగులు పూసి పూజచేశారు. వాటి మెడలకు చిరుగజ్జెలు కట్టారు; లతలు తెచ్చి వాటి తలలకు చుట్టారు; ఇంకా అనేక ఆలంకరణలు చేశారు. అమితత్నాహంతో పెద్ద పెట్టున కేకలు పెడుతూ కొండ చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేసి, అక్కడక్కడా దిగదుడుపులు తీశారు. తరవాత బ్రాహ్మణ సంతర్పణలుచేచి, యజ్ఞశేషాన్ని తాము తమవారితో కలిసి సంతోషంగా తిన్నారు. ఉత్సవం పూర్తి అయింది. కృష్ణుడితో సహా అందరూ పరమానందంతో వైపల్లెకు తిరిగి వెళ్ళిపోయారు.



అక్కడ స్వర్గంలో ఇంద్రుడికి తీరని ఆవమానమై, పట్టరాని కోపం వచ్చింది. అతను సంవర్తం మొదలుగా గల మహా మేమాలను పిలిచి, "చూశారా, బృందా వనంలో ఉండే నందగోపకుడు మొదలైన ముసలి గోపకులు మదమెక్కి, ఏటా నాకు చేసే పూజలు మాని, కపటి అయిన కృష్ణుడి మాటలు విని, ఒక చచ్చుకొండకు చేశారు. అంతటితో అయిందనుకున్నారు కాబోలు. మీరు ఏడు రోజులపాటు ఎడా తెరిపి లేకుండా బ్రహ్మాండమైన వాన కురిసి, వాళ్ళకు బతుకుతెరువుగా ఉండే గోవులకు హని కలిగించండి. ఆ విధంగా ఆ గోపకులకు హని కలిగించి వచ్చారంటే

నేను చాలా సంతోషిస్తాను. నేను కూడా మీ వెనకే వచ్చి మీ ప్రతాపం విపాటిదో ఆకాశం నుంచి చూస్తాను," అన్నాడు.

గోకులంలో వాళ్ళకు ఈశాన్యదిక్కున మెరుపులు కనిపించాయి. గాలి తీవ్రంగా వీచింది. ఎండ దుస్సహమై, దుర్భరమైన ఉక్క పుట్టుకొచ్చింది. చంటిపిల్లలు అలమటించారు. పెద్దవాళ్ళకు కాళ్ళు బొబ్బలైక్కాయి. చెట్టుచేమలకు చీడ పుట్టుకొచ్చింది. వాన వచ్చే లక్షణాలు బాగా కనిపించాయి.

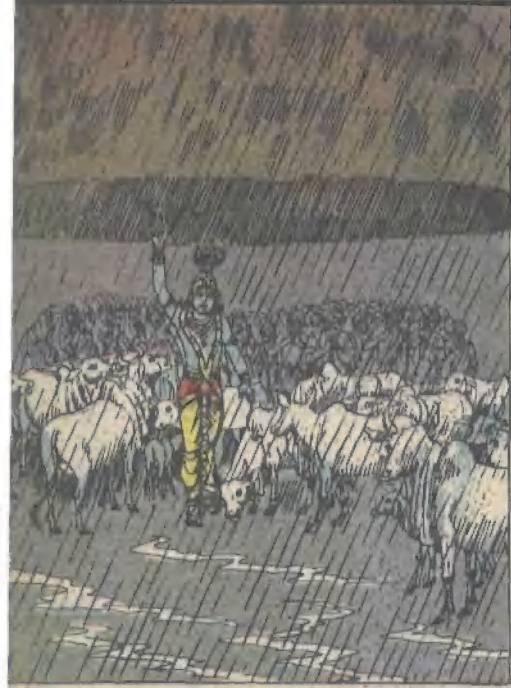
తూర్పున మేఘం పట్టి ఉరుము తున్నది.

"ఈ ఆకాలవర్ష మేమిటబ్బా?" అను కున్నారు గోపపెద్దలు.

చూస్తూండగానే కాలమేఘాలు ఆకాశ మంతటా సంచారం సాగించి, సూర్యుణ్ణి చాటుచేశాయి. ఆకాశం సొంతం మూసుకు పోయింది. పెళపెళార్చాటాలతో, కళ్ళు చెదిరే మెరుపులతో పిడుగులు పడనారం భించాయి. తరవాత వడగళ్ళుపడ్డాయి. ఆ వెంటనే, భూమ్యాకాశాల మధ్య ఎడం లేకుండా కుంభవర్షం ప్రారంభమయింది.

ఆ వర్షం చూసి గోపకులు బెదిరి పోయారు. ప్రళయం ప్రారంభమైనట్టు వారికి తోచింది. ఆ వర్షం నుంచి ప్రాణా లెలా కాపాడుకోవాలో, ఎక్కడికి పారి





పోవాలి వారికి తోచలేదు. పశువులపాట్లు వర్ణనాతీతం. చెట్లు కూడా తీవ్రంగా దెబ్బ తిన్నాయి. కొన్ని ఏడుగులు పడి మాడి పోయాయి. కొన్నిటిని గాలి పడగొట్టింది. మరికొన్ని వరదలలో కొట్టుకుపోయాయి. గాలివాన అక్కడి అరణ్యా లన్నిటినీ వీభత్సం చేసేసింది. పక్షులు అసంఖ్యా కంగా చచ్చాయి.

ఇక మనుషుల దుస్థితి వర్ణనాతీతం. గుడిసెలు కూలిపోయాయి. బళ్ళు తిరగ బడ్డాయి. పశువులు చాలా నశించాయి. వంటలూ, వార్చులూ లేవు. పాలు పెతకటం నిలిచిపోయింది. ఆ దుస్థితిలో గోపకులు కృష్ణుడి వద్దకు వెళ్ళి, "నువే

మాకు దిక్కు! కాపాడు! కాపాడు!" అని మొరపెట్టుకున్నారు.

కృష్ణుడికి ఇంద్రుడి దుర్బుద్ధి అర్థమయింది. తనకు జరగవలసిన ఉత్సవాన్ని కృష్ణుడు మాన్పించాడన్న రోషంతో, గోకులం మీద ఇంద్రుడిలా పగ దీర్చుకుంటున్నాడు. ఇలా చెయ్యటంతో కృష్ణుడు అసహాయుడైపోతాడని ఇంద్రుడి నమ్మకం. గోవర్ధనపర్వతాన్ని ఆకాశాని కెత్తి దాని కింద గోపకులకూ, గోవులకూ రక్షణ కలిగించటానికి కృష్ణుడు నిశ్చయించాడు.

అతను వెంటనే గోవర్ధనపర్వతాన్ని అవలీలగా భూమి నుంచి పెరికి, తన చేత్తో గడుగు లాగా ఎత్తి పట్టుకున్నాడు. అతను దాన్ని పెకలించేటప్పుడు గండ రాళ్ళు పెద్ద చప్పుడుతో కిందికి దొర్లి వచ్చాయి. చెట్లు కూలిపడ్డాయి. గుహలలో ఉండే సింహాలూ, బిలాలలో ఉండే పాములూ బయటికి వచ్చాయి. దాని మీద ఉండే విద్యాధరులు పారిపోయారు; తపస్సు చేసుకునే మునులకు తపోభంగమయింది.

కృష్ణుడు గోవర్ధనగిరి ఎత్తి, "మీరూ మీ పశువులూ దీని కిందికి వచ్చేయ్యండి. వాన మిమ్మల్ని బాధించదు." అని గోపకులను పిలిచాడు. వాళ్ళు మరుక్షణమే బిలబిలా పరిగెత్తుకుంటూ, తమ సామాను

లనూ, బళ్ళనూ, స్త్రీలనూ, పిల్లలనూ, గోవులనూ వెంటబెట్టుకుని కొండ కిందికి వచ్చేవారు.

ఏడు రోజులూ కుంభవర్షం కురిసిన తరవాత, ఇంద్రుడు మేఘాలను ఉప సంహరించి వెళ్ళిపోయాడు. అకాశం నిర్మలమయింది. గోపకులమంతా కొండ కింది నుంచి ఇవతలికి వచ్చేసింది. కృష్ణుడా పర్యతాన్ని యథాస్థానంలో ఉంచేశాడు. తరవాత అతను కొండ మీద ఎక్కి కూర్చుని, చుట్టూ మేతలు మేస్తూ సంచరించే గోవులను చూడసాగాడు.

కృష్ణుడు చేసిన అద్భుతం చూశాక ఇంద్రుడు నిర్వికారంగా ఇంట్లో కూర్చో లేకపోయాడు. అతని కేదో బెదురు పుట్టింది; అందుచేత కొద్దిమంది దేవతలను వెంట తీసుకుని, ఐరావత మెక్కి, వజ్రాయుధం చేత బట్టి, భూలోకానికి దిగి, గోవర్ధనగిరి మీద కృష్ణుడు కూర్చుని ఉన్న చోటికి వచ్చి, కృష్ణుణ్ణి చూసి అతను దేవదేవుడని తెలుసుకుని, ఐరావతాన్ని దిగి, భక్తితో తల వంచి నమస్కరించాడు.

కృష్ణుడు ఇంద్రుణ్ణి చూడనట్టు నటిస్తూ నిశ్చలంగా కూర్చుని ఉండిపోయాడు. అతనికి తనమీద అగ్రహంగా ఉందని ఇంద్రుడు గ్రహించి, స్తోత్రపాతాలు



చదివాడు; గోపాలుడుగా ఉన్న కారణం చేత సర్వేశ్వరుడని గుర్తించలేక, తాను మదాంధత్వంతో అపచారం చేశానని ఒప్పుకున్నాడు; క్షమించవలసిందని వేడుకున్నాడు. తరవాత అతను కృష్ణుణ్ణి గోపతిగా అభిషేకించి, అతడికి దివ్యాంబరభరణాలు కట్టబెట్టాడు.

ఛివరకు ఇంద్రుడు కృష్ణుడితో ఇలా అన్నాడు:

“కంసుడి కింద ఇంకా అనేకమంది రాక్షసులు నీకు హని చేయాలని ఉన్నారు. వారందరూ నీ చేత చస్తారు. కంసుణ్ణి కూడా చంపి నువ్వు రాజువవుతావు. మీ మేనత్త అయిన కుంతికి ధర్మరాజూ,

భీముడు పుట్టాక నావల్ల అర్జునుడు కలిగాడు. అతడు నీకు భక్తుడై నిన్ను శ్రయిస్తాడు. నువ్వతన్ని అదరించి, కనిపెట్టి ఉండాలి, అతనికి కిర్తి తెవాలి. ముందుముందు కొరవ పొందవ యుద్ధం జరుగుతుంది. ఆ యుద్ధంలో అసంఖ్యాకులైన రాజులు పాల్గొంటారు. అందులో అతనికి విజయం చేకూర్చిపెట్టాలి, ఇదే నా కోరిక."

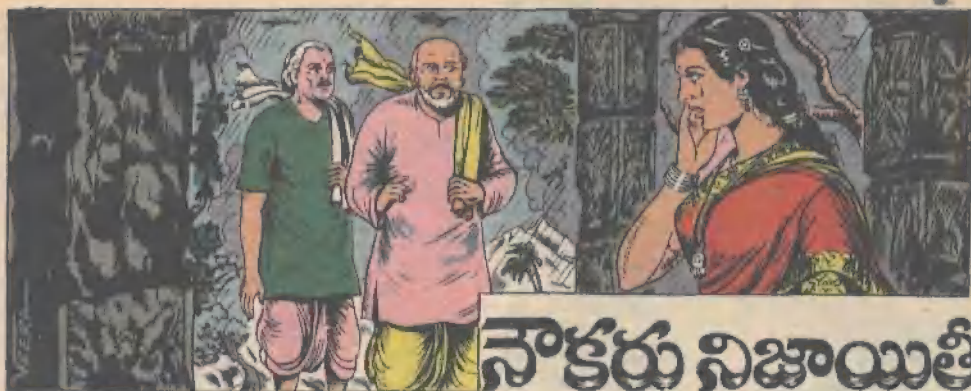
దానికి కృష్ణుడు జవాబిస్తూ, "మా మేనత్త కొడుకులు అయిదుగురూ మహా పరాక్రమ సంపన్నులు. దేవతాంశలతో జన్మించినవారు. ఒకనాడు భూమికంతకూ విలికలు కాబోతారు. అందరిలోకి మధ్య వాడైన అర్జునుడు అసాధారణ శౌర్య వంతుడు. ఈ విషయాలన్నీ నాకు ముందే తెలుసు. నువ్వెంత చెప్పావో అంతా చేస్తాను. నువ్వు రావటం నాకు చాలా సంతోష కారణ మయింది. ఇక నువ్వు స్వర్గలోకానికి నిశ్చింతగా వెళ్ళవచ్చు." అని చెప్పాడు.

ఇంద్రుడు కృష్ణుడి కాళ్ళ మీద సాష్టాంగపడి, అతని చుట్టూ ప్రదక్షిణం చేసి, ఐరావత మెక్కి, దేవతలతో సహా సంతోషంగా తన లోకానికి వెళ్ళిపోయాడు. తరవాత కృష్ణుడు కొండ దిగి వేపల్లెకు వచ్చేవాడు.

అతను రాగానే గోపప్రముఖులందరూ అతని చుట్టూ మూగారు. అతను మామూలు మనిషి కాదనీ, మహా మహిమాన్వితుడనీ వారి కి సారి పూర్తిగా తెలిసిపోయింది. వాళ్ళు అతనితో, "బాబూ, మా మధ్య ప్రచ్ఛన్నంగా ఉంటున్న నువ్వు నిజంగా ఎవరు? మూడు లోకాలనూ రక్షించ గలిగినట్టున్నావు. ఇక్కడ గోవులను కాస్తున్నావే? నిన్ను చూస్తే మాకు లోలోపల భయంగా ఉంది చెప్పాడూ!" అన్నారు.

కృష్ణుడు చేన్నగా నవ్వి, "నేను మీవాణ్ణి గదా, ఈ ప్రశ్నలన్నీ దేనికి?" అన్నాడు. అందరూ పరమానంద భరితులయ్యారు.





నౌకరు నిజాయితీ

జగన్నాథం, ఉమాపతి అనే అరవైవిళ్ళ వయసువాళ్ళిద్దరు, రామనగరం శివార్లు దాటగానే, పెనుగాలితోపాటు పెద్దవర్షం ప్రారంభమైంది. వాళ్ళు తల దాచుకోవడానికి వడివడిగా నడిచి, దాపులలో వున్న ఒక శిథిలాలయం చేరారు. ఆ సరికే అక్కడ ఒక యువతి కళ్ళనీళ్ళు తుడుచుకుంటూ విచారంగా కూర్చుని వున్నది.

వాళ్ళామెను చూసి ఆశ్చర్యపోయి, "ఏదో తుఫాను వచ్చేలా వున్నది, నువ్వు ఒంటరిగా యిక్కడ ఎలా చిక్కుకుపోయావమ్మా?" అని అడిగారు.

ఆ ప్రశ్నకు జవాబు చెప్పేందుకు, ఆమె కొంచెంసేపు తటపటాయించి, చివరకు, "నాకు జీవితం మీద విరక్తి కలిగింది. అత్తహత్య చేసుకునేందుకు రాణివాసం వదిలి బయలుదేరి, యిక్కడ

గాలివానలో చిక్కుకుపోయాను," అంటూ కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకున్నది.

జగన్నాథం, ఉమాపతి ఆ జవాబుకు చాలా ఆశ్చర్యపోయారు. జగన్నాథం ఆమె కేసి జాలిగా చూస్తూ, "అమ్మా, రాణివాసంలో వుండే నీకు, యిలా అత్త హత్య చేసుకోవాలనే ఆలోచన ఎందు క్కలిగింది?" అని అడిగాడు.

ఆమె కొంచెంసేపు మౌనంగా తల వంచుకుని, తర్వాత, "జవ్వాళ రాణి గారూ, రాజుగారూ నా వివాహం గురించి మాట్లాడుకోవడం విన్నాను. వాళ్ళు నన్ను, మా జమీవనులు చూసే శివానందుడు అనే నౌకరు కొడుక్కు యిచ్చి చేయాలనుకుంటున్నారు. నేను రాజుగారిని ఒంటరిగా కలుసుకుని, యీ పెళ్ళి యిష్టం లేదని చెప్పాను. దాని కాయన విమన్నాడే తెలుసా? మీ నౌకరు శివానందుడికి,



నువ్వెంతో రుణపడి వున్నావు. ఆ సంగతి నీకు తెలియదు. అతడి కొడుకును పెళ్ళాడడమేధర్మం—అనిజవారిచ్చాడు. జమీందారు కుమార్తెనై వుండి, నౌకరు కొడుకును పెళ్ళాడడమా? అందుకే ఆత్మహత్య చేసుకోవాలనుకున్నాను,” అన్నది.

ఆమె చెప్పింది విని, జగన్నాథం, “జమీందారు రంగరాయభూపతికి కుమార్తె ప్రమీలవు. నువ్వేనా? నిన్ను చంపాలని శతవిధాల ప్రయత్నించి, చివరకు కారాగారం పాలయిన దుర్మాధులం. మేమే నమ్మా! ఈ రోజే విడుదలయ్యాం. కారాగారంలో వున్నప్పుడు, చేసిన పాపాలకు

కుమిలిపోయి, నా భార్య భద్రావతి చనిపోయింది. విడుదలయ్యాక, నీకేదైనా మేలు చేసి కొంతయినా పాపపరిహారం చేసుకుందామని, మన గ్రామానికి బయలుదేరాం,” అన్నాడు.

“ఆ శివానందుడే, అడ్డుపడకపోతే, నిన్ను చంపి విడుజన్మల పాపం మూటగట్టుకునేవాళ్ళం,” అన్నాడు ఉమాపతి బాధగా.

“ఆ శివానందుణ్ణి, రాజుతోపాటు మీరూ ఎందుకు మెచ్చుకుంటున్నారో అర్థం కావడం లేదు,” అన్నది ప్రమీల కాస్త చిరాకుగా.

అందుకు జగన్నాథం చెప్పిందే మంటే—

రంగరాయభూపతికి ఏదో వ్యాధి సోకి, ఎన్ని వైద్యాలకూ లొంగక ప్రాణంమీదికి వచ్చింది. ఆయన భార్యపోయి చాలా కాలమయింది. అదశలో, ఆయనకు బంధువుల మీద నమ్మకం లేకపోవడం చేత, దివాను ఉమాపతినీ, మిత్రుడు జగన్నాథాన్ని, ఆ రేళ్ల ప్రమీలకు సంరక్షకులుగా నియమించాడు. ప్రమీలకు పెళ్ళిడు వచ్చేసరకూ, అస్తిపాస్తుల్ని కాపాడవలసిన బాధ్యత కూడా వాళ్ళదే. అతర్వాత కొద్ది రోజులకే జమీందారు మరణించాడు.

వారం తిరక్కుండానే జగన్నాథం, భార్య భద్రావతితో దివాణంలోనే కాపురం పెట్టి, ప్రమీలను కష్టాలపాలు చేయ సాగాడు. ఎలాగైనా ప్రమీలను, ఎవరూ అనుమానించనివిధంగా సహజమరణానికి గురిచేసి, జమీమొత్తం తమది చేసుకోవాలని, ఆ భర్తాభర్తలు పథకం వేశారు. ఇందుకు ఉమాపతి సాయం చేస్తానన్నాడు.

వాళ్ళ దురాలోచనను పసిగట్టి, నౌకరు శివానందుడు, ప్రమీలను కంటికి రెప్పలా కనిపెట్టుకుని వుండేవాడు. ఈ పరిస్థితుల్లో, రంగరాయభూపతిపట్ల ఎంతో అభిమానం గల, ఆ దేశపురాజు శ్రీవర్ధనుడు దేశ పర్యటన చేస్తూ, రంగరాయభూపతి జమీ గ్రామానికి వచ్చాడు.

ఆ సమయంలో ప్రమీల అన్నపానాలు సరిగలేక నీరసస్థితిలో వున్నది. రాజు రాక తెలిసిన భద్రావతి, ప్రమీలచేత అప్పటికప్పుడు తలంటున్నానంచేయించి, పట్టువస్త్రాలు కట్టబెట్టి, చక్కని విందు భోజనం పెట్టింది.

రాజు, ప్రమీలను చూడవచ్చి, "ఏమ్మా బావున్నావా? మీ నాన్న నియమించిన సంరక్షకులు నిన్ను బాగా చూస్తున్నారా?" అని అడిగాడు.

ఆ సమయంలో భద్రావతి, ప్రమీలకు ఎదురుగా వున్న తెరచాటున నిలబడి,



గుడ్లరుముతూ ప్రమీల కేసి చూడ సాగింది. అయినా, ప్రమీల భయపడక, "మీలాంటివారు వచ్చిన రోజే, నాకు మంచి భోజనం. మిగిలిన రోజుల్లో నన్ను గురించి ఎవరూ పట్టించుకోదు," అని జవాబిచ్చింది.

రాజు, ఆమె సంరక్షకులు ముగ్గుర్ని గట్టిగా మందలించి అక్కడినుంచి వెళ్ళి పోయాడు.

ఆ రోజు రాత్రి భద్రావతి, ప్రమీలను సామాన్లకొట్లో పెట్టి, ముంతపాగవేసింది. తెల్లవారి వచ్చిన శివానందుడు, స్పృహ తప్పి పడివున్న ప్రమీలకు ఉపచారాలు చేసి స్పృహ తెప్పించాడు.



ఎలాంటి హాని కలక్కపోవడం చూసి, కుట్రదారులు ముగ్గురూ చాలా ఆశ్చర్యపోయారు.

తర్వాత వాళ్ళు, ఒక భూతవైద్యుణ్ణి తీసుకువచ్చి, ముగ్గులు వేయించి, వాటి మధ్య ప్రమీలను కూర్చోబెట్టి మంత్రాలు చదివించసాగారు. ఇదంతా ప్రమీలకు హాని చేయడానికి చేస్తున్న తతంగం అని గ్రహించిన శివానందుడు, మర్నాటి ఆర్థరాత్రివేళ ప్రమీలను తీసుకుని పక్క గ్రామంలో వున్న తన బంధువుల యింట చేర్చి, దివాణానికి తిరిగివచ్చి, ఏమీ ఎరగనట్టు నిద్రపోయాడు.

తెల్లవారాక, ప్రమీల కనబడడం లేదన్న విషయం దివాణంలో గుప్తమన్నది. దివాణం నొకర్లేకాక, గ్రామస్థులు కూడా ఉమాపతి, జగన్నాథాలను అనుమానించారు. గతించిన జమీందారు మంచితనంవల్ల, అందరికీ ప్రమీలపట్ల వాత్సల్యం వున్నది. వాళ్ళు పది రోజుల పాటు చూసి, ప్రమీల జాడ తెలియకపోవడంతో, రాజుకు ఫిర్యాదు చేశారు.

రాజు జగన్నాథం, ఉమాపతి, భద్రావతిని విచారించి, వాళ్ళకు కారాగారశిక్ష విధించాడు.

కొన్ని దినాలు గడిచాక, శివానందుడు, ప్రమీలను తీసుకుపోయి, రాజుకు అప్ప

ప్రమీల ఏడుస్తూ, "నన్ను మీ ఇంటికి తీసుకుపో, తాతయ్యా! ఏళ్ళు నన్ను చంపేస్తారు," అన్నది.

రెండు రోజుల తర్వాత జగన్నాథం, శివానందుణ్ణి పిలిచి, "ప్రమీల ఆరోగ్యం ఏమీ బావుండడం లేదు. నిన్న వైద్యుడు పరీక్షచేసి మందుకోసం యివ్వాలని నన్ను పంపమన్నాడు. వెళ్లి మందు తీసుకురా!" అని చెప్పాడు.

శివానందుడు వెళ్ళి, వైద్యుడిచ్చిన గుళికలు తీసుకుని, అనుమానం కొద్దీ వాటిని దారిలోనే పారేసి, చక్కెరగుళికలతో సీసా నింపుకువచ్చాడు. ఆ మందు వారం రోజులపాటు వాడినా, ప్రమీలకు

గించి, "ప్రభూ, అస్థికోసం పసిబిడ్డ అని కూడా చూడక ప్రాణాలు తీయబోయిన దుర్మార్గులనుంచి, యీ బిడ్డను కాపాడి, యింతకాలం రహస్యంగా దాచివుంచాను. నేను చేసినది తప్పుయితే శిక్షించండి!" అన్నాడు.

రాజు, శివానందుడి ద్వారా జరిగిన దంతా తెలుసుకుని, "ఇంత చేసినవాడివి, ప్రమీల సంగక్షణ భారం కూడా నువ్వే తీసుకో," అన్నాడు.

అందుకు శివానందుడు ఒప్పుకోక, "ధనం కోసం ప్రమీలచుట్టూ ప్రమాదాలు పొంచి వున్నాయి. ఈ బిడ్డ మీ సంగక్షణ లోనే క్షేమంగా వుండగలదు," అన్నాడు.

ఆ రోజు నుంచి ప్రమీల, రాజుగారి ప్రాపకంలో వుండిపోయింది. రాజు జమీన్ వ్యవహారాల బాధ్యత అంతా శివానందుడికి అప్పగించాడు. అతడు ఎంతో నిజాయితీగా వాటిని నిర్వహిస్తూ, ఏటా ఫలసాయం లోనూ, శిస్తు వసూళ్ళలోనూ, వచ్చే రాబడిని, రాజుకు ముట్టజెబుతూన్నాడు.

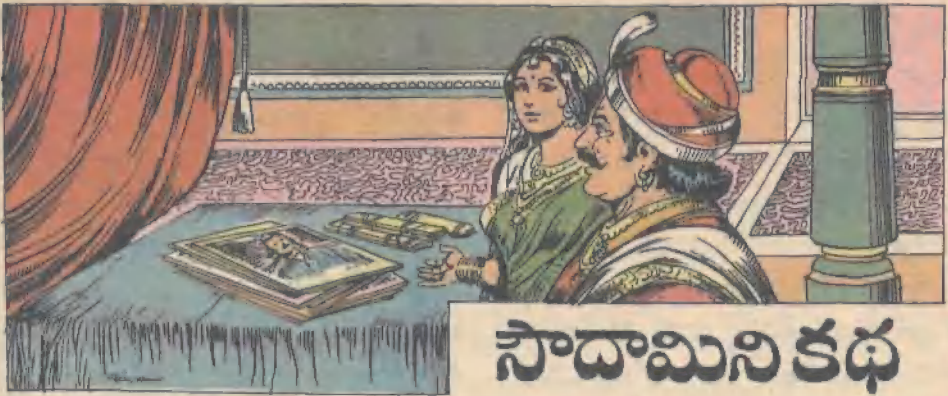
జగన్నాథం చెప్పింది విని, ప్రమీల కళ్ళనీళ్ళు పెట్టుకుని, "నిజానిజాలు తెలియక, ప్రాణంకాపాడిన శివానంద తాతను తక్కువచేసి మాట్లాడాను. ఈ తప్పును ఏ దేవుడు క్షమిస్తాడు!" అన్నది బాధగా.

ఉమాపతి, జనన్నాథం ఆమెను ఓదార్చి, "తల్లీ, యింతకూ యిప్పుడు ఏం చేయదలచుకున్నావు?" అని అడిగారు.

"మీలో ఒకరు నాతోపాటు, మా దివానానికి రండి. మరొకరు వెళ్ళి రాజుగారికి నా క్షేమం చెప్పండి. తర్వాత శివానందుడి కుమారుడితో జరగబోయే, నా వివాహానికి వచ్చి, మీ చేతులతో నాలుగు అక్షింతలు వేసి ఆశీర్వదిస్తే సంతోషిస్తాను," అన్నది ప్రమీల.

ఆసరికి వర్షం బాగా తగ్గిపోయింది. ఉమాపతి, ప్రమీల వెంట జమీందారు గారి గ్రామానికి బయలుదేరాడు. జగన్నాథం తిరిగి రామనగరం దారి పట్టాడు.





సాదామిని కథ

చందనదేవాన్ని అనంగవర్మ అనే రాజు పాలిస్తూండేవాడు. అయినకు సాదామిని అనే కుమార్తె తప్ప. వేరే సంతానం లేదు. సాదామిని మూడేళ్ళ పిల్లగా వుండగా, ఆమె తల్లి చనిపోయింది. అయినప్పటికీ, అనంగవర్మ మరొక వివాహం చేసుకోక, సాదామినికి తల్లి తండ్రి తానే అయి పెంచుతూ వచ్చాడు.

యుక్తవయసు వచ్చేసరికి, సాదామిని అపురూప సౌందర్యవతిగానూ, అమిత బుద్ధికారిగానూ తయారైంది.

ఒకనాడు అనంగవర్మ కుమార్తెతో, "ఇక సాధ్యమైనంతవ్వరలో, నీకు పెళ్ళి చేయదలిచాను. ఇవిగో, యివి నానాదేశాల రాకుమారుల చిత్రపటాలు. ఈ తాళ పత్రాల్లో, వారి వివరాలు రాసి వున్నాయి. బాగా ఆలోచించి, నీకు నచ్చిన వరుణ్ణి ఎంచుకో తల్లీ! అతడు నీకు భర్తేకాక,

ఈ చందనదేవానికి భవిష్యత్తులో కాబోయే రాజు కూడా అన్న విషయం, నీకు తెలిసిందేగదా!" అని, కొన్ని చిత్రపటాలనూ, తాళపత్రాలనూ సాదామినికి యిచ్చాడు.

సాదామిని వాటిని అందుకుని పక్కన పెట్టి, కొంతసేపు దీర్ఘాలోచనలో వుండి పోయింది. ఆ తర్వాత, "నాన్నగారూ, నాకు కాబోయే భర్త తాలూకు అంద చందాలనూ, శౌర్యపరాక్రమాలనూ, నేను వితర్కించవలసిన అవసరం లేదు. అవి మీరే చూడగలరు. అయితే, నా కాబోయే భర్త సాశీల్యాన్ని మాత్రం, నేను నాకు తోచిన విధంగా పరీక్షించదలచుకున్నాను. ఆ పరీక్షలో నెగ్గిన వ్యక్తినే, నేను వివాహ మాడతాను. సాశీల్యాన్ని మించిన సుగుణమూ, అందమూ లేదని, నా అభిప్రాయం," అన్నది.

కుమార్తె మాటలకు సంతోషించిన అనంగవర్మ. "ఏమిటి, నీ పరీక్ష?" అని అడిగాడు.

"నేను, మీకొక కథ చెబుతాను. నన్ను పెళ్ళాడ వచ్చిన వ్యక్తికి, మీరా కథ చెప్పండి. అందులో గల సమస్యను పరిష్కరించగల వ్యక్తి, విజేత అవుతాడు." అని, తండ్రికి కథ చెప్పసాగింది:

పూర్వం వత్సలదేశాన్ని చక్ర సేను డనే రాజు పరిపాలిస్తూండేవాడు. ఆయన కుమార్తె పెరుకనకప్రభ. ఆమె అపురూప సౌందర్యవతి.

ఒకసారి వత్సలకు మిత్రదేశమైన కౌండిన్యదేశపు రాజు విశ్వంభరుడు, వత్సలలో జరుగుతున్న ఉత్సవంలో పాల్గొనడం కోసం, వత్సలదేశానికి వచ్చాడు.

ఆ సమయంలో చక్ర సేనుడి విశ్రాంతి మందిరంలో వున్న చిత్రాలను చూస్తున్న విశ్వంభరుడు, ఒక సుందరి చిత్రాన్ని చూస్తూ వుండిపోయాడు.

అది గమనించిన చక్ర సేనుడు, "చిత్రంలోని సుందరి, అప్పరకాంతలను తలదన్నేలా వున్నది. అవునా? నాకు కూడా, ఆ చిత్రమంటే చాలా యిష్టం," అన్నాడు.

ఆ మాటలకు విశ్వంభరుడు చిరునవ్వు నవ్వి, "నేను చూస్తున్నది, చిత్రంలోని



సుందరి అపురూప సౌందర్యాన్ని కాదు. ఎందుకనో నాకు, యీ చిత్రం ఎడమచేత్తో లిఖించబడినదిగా అనిపించింది," అన్నాడు.

మిత్రుడన్నదానికి చిత్ర సేనుడు అశ్చర్యపడి, "లేదు, లేదు! ఈ చిత్రాన్ని చిత్రించిన మాధురు డనే చిత్రకారుడు కుడిచేత్తో గీస్తూండగా, నేను స్వయంగా చూశాను. సువ్వు పొరబడుతున్నావు," అన్నాడు.

"నీ ఎదుట అతడు కుడిచేత్తోనే గీసి వుండవచ్చు. కాని, నిజానికి యీ చిత్రం ఎడమచేత్తో గీసిందేనని, నేను ఖచ్చితంగా చెప్పగలను," అన్నాడు విశ్వంభరుడు.



ప్రశ్న విని ముందు తడబడి, తర్వాత తను ఆ చిత్రాన్ని ఎడమచేత్తో గీసినట్టు ఒప్పుకున్నాడు.

చక్రసేనుడు కాస్త చిన్నబోయి, వెంటనే సర్దుకుని, మాధురుణ్ణి పంపించి వేశాడు. తర్వాత విశ్వంభరుడితో, "నేను ఓడిపోయినా, నాకు లాభమే చేకూరింది. మన స్నేహం బంధుత్వంగా మారనున్నది. మహారాణికి, కనకప్రభకూ చెప్పి, సాధ్యమైనంత త్వరలో ముహూర్తం పెట్టిస్తాను," అన్నాడు.

విశ్వంభరుడు సంతోషంగా అందుకు అంగీకరించాడు.

చిత్రసేనుడు కాస్త పొరుషపడి, "సరే, యిప్పుడే మాధురుణ్ణి పిలిపించి నిజం చెప్పిస్తాను. నేను ఓడిపోతే, నాకుమార్తె కనకప్రభను, నీకుమారుడి కిచ్చి పెళ్ళి చేస్తాను," అన్నాడు.

అందుకు విశ్వంభరుడు తల వూపి, "ఈ షరతు నాకు బాగున్నది. నేను ఓడిపోతే, బతికున్నంతకాలం, ఏటా నీ దేశంలోని అభివృద్ధి కార్యక్రమాలకు ఏభైవేల వరహాల చొప్పున విరాళం పంపిస్తాను. సరేనా?" అన్నాడు.

చక్రసేనుడు, మాధురుడికి కబురు పంపించాడు. గంటకాలం గడవకుండానే రాజు దగ్గరకు వచ్చిన మాధురుడు, ఆయన

ఇది యిలా వుండగా—ఆ రోజు సాయంత్రం, కనకప్రభ తల్లి మహారాణి ఇందుమతీదేవి, తమ ఇలవేల్పు అయిన స్వయంప్రభాదేవి ఆలయానికి వెళ్ళి, తిరిగి వస్తూండగా, నలుగురు దొంగలు మహారాణి వున్న పల్లకి బోయాల మీద పడి అటకాయించారు. అడ్డగించబోయిన బోయీలు, ఆ దొంగల చేతుల్లో చావు దెబ్బలు తిన్నారు. దొంగలధాటికి అగలేక, వీధిలోని జనం భయభ్రాంతులై చెల్లాచెదరై పోయారు.

దొంగలు నలుగురూ, మహారాణిని సమీపించబోతుండగా, మెరుపులా ఒక యువకుడు వచ్చి, వారి మీద పడ్డాడు.

అతడిక తిదెబ్బలకు తట్టుకోలేక, దొంగలు పారిపోజూశారు. అయితే, రాజభటులు వాళ్ళను తరిమిపట్టుకుని, సంకెళ్ళు వేసి లాక్కుపోయారు.

ఇందుమతీదేవి, ఆ యువకుణ్ణి దగ్గరకు పిలిచి "ఎవరు నాయనా, నువ్వు?" అని ప్రశ్నించింది.

యువకుడు వినయంగా, "నన్ను రాజ శేఖరుడంటారు. మహాసేనాని త్రివిక్రమ వర్మగారి బంధువును," అన్నాడు.

ఆ జవాబు వింటూనే ఇందుమతీదేవి సంతోషంగా, "ఓహో, మహాసేనాని పుత్రసమానుడిగా చూసుకుంటున్న, ఆయన చెల్లెలి కొడుకువు, 'నీవేనా?'" అని అడిగింది.

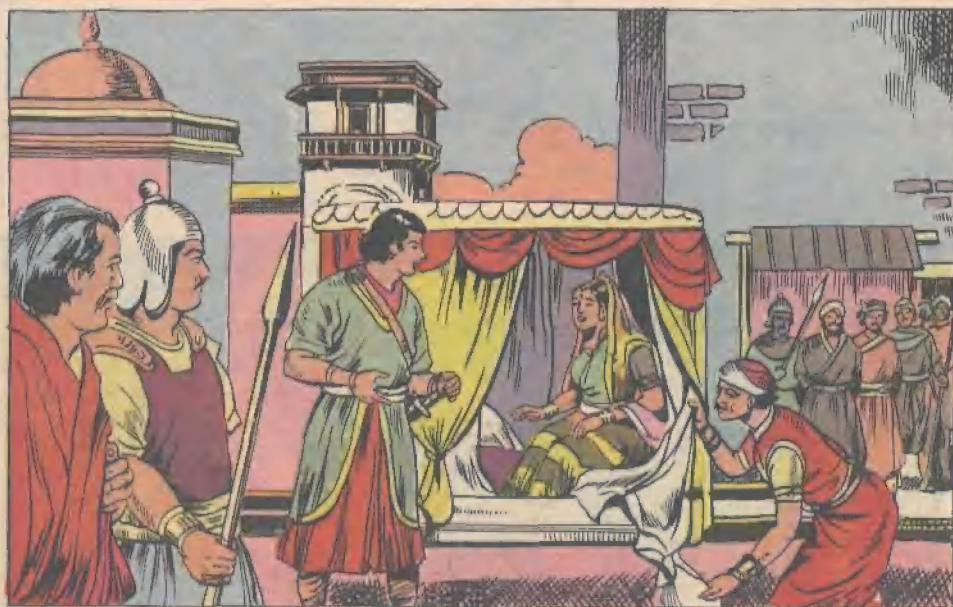
రాజశేఖరుడు ఆ వునన్నట్టు తల వూపాడు.

"నువ్వు కాశీలో విద్యాభ్యాసం చేస్తున్నట్టు విన్నాను. అది ముగిసిందా?" అన్నది ఇందుమతీదేవి.

"నెల రోజుల క్రితమే ముగించుకుని వచ్చానమ్మా," అన్నాడు రాజశేఖరుడు.

"సంతోషం, నాయనా! నన్ను కాపాడిన నీకు ఎంతయినా ఋణపడి వున్నాను. నీ ఋణం తీర్చుకునేందుకు, నేను యివ్వగలిగితే, నా దగ్గర వున్న వెలలేని సువర్ణాన్ని నీకు యిస్తాను," అని, పల్లకిలో వెళ్ళిపోయింది, మహారాణి.

మహారాణి నిగూఢంగా, తనకు కనకప్రభ నిచ్చి వివాహం చేస్తానని



చెప్పిందని, రాజశేఖరుడు అర్థం చేసుకున్నాడు.

తల్లిదండ్రులు, తన వివాహం గురించి, మనసాభిన్నాభిప్రాయాలతో వున్న ఆ సాయంకాల సమయంలో, యువరాణి కనకప్రభ చెలికత్తెలతో కలిసి ఉద్యాన వనంలో విహరిస్తున్నది. చెలికత్తెలు కోరగా, ఆమె ఏదో గీతాన్ని ఆలాపిస్తూ, ఒక పాదరింటిపక్కకు వెళ్ళింది.

ఆ సమయంలో, ఆకాశమార్గాన పోతున్న వరుణదత్తు డనే గంధర్వుడు, అవ్వరసలను మించిన ఆమె సౌందర్యాన్ని చూసి ముగ్ధుడై, ఆమె వున్నచోటుకు దిగి వచ్చాడు.

వినాదూ ఈ హించని విధంగా, గంధర్వుడు తన ముందు ప్రత్యక్షమవగానే, కనకప్రభ విస్మయంతో నిశ్చేష్టురాలైంది. చెలికత్తెలు దూరంగా వెళ్ళిపోయారు.

వరుణదత్తుడు, కనకప్రభతో, "ఆకాశమార్గాన పోతున్న నన్ను, నీ సౌందర్య

ప్రభలు, నీదరికి తీసుకువచ్చాయి. నేను వరుణదత్తు డనే గంధర్వుడను. నీకు అభ్యంతరం లేకపోతే, నిన్ను వివాహం చేసుకుంటాను," అన్నాడు.

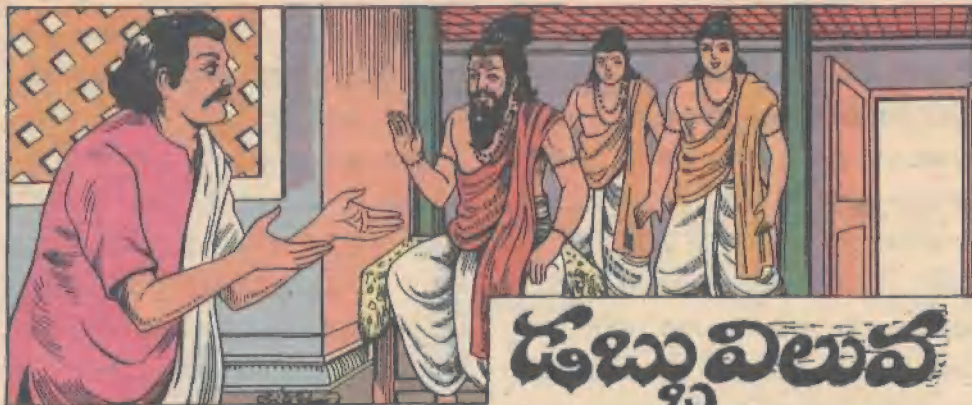
గంధర్వుడి మాటలు విన్న కనకప్రభ, ఉక్కిరిబిక్కిరయింది. గంధర్వుడంతటివాడు, తన సౌందర్యానికి మెచ్చి వివాహం చేసుకుంటానని అడగడంతో, ఆమె ఒక్కసారిగా అంతులేని ఆనందాశ్చర్యాలకు లోనైంది.

ఆమె, వరుణదత్తుడికి, తన అంగీకారం తెలియజేయడానికి సంసిద్ధమవుతున్న తరుణంలో, తల్లిదండ్రులు గుర్తుకు వచ్చారు.

ఆమె వరుణదత్తుడితో, "ఏమైనా నేను కన్యను గదా! నా తల్లిదండ్రుల ముఖతః, రేపు మీకు, నా అంగీకారాన్ని తెలియజేస్తాను," అన్నది.

వరుణదత్తుడు చిరునవ్వుతో సరేనన్నట్టు తలవూపి, మర్నాడు వస్తానని చెప్పి, వెళ్ళిపోయాడు.—(ముగింపు వచ్చే సంచికలో)





డబ్బువిలువ

విమలానందుడనే సాధువు, తన శిష్యులతో కలిసి తీర్థయాత్రలు చేస్తూ, రంగాపురం అనే గ్రామానికి వచ్చాడు. ఆ గ్రామంలో అందరికన్నా ధనవంతుడు లింగయ్య అనే ఆయన. గ్రామస్థులు సాధువుకూ, ఆయన శిష్యులకూ ఏర్పాటుచేసిన విడిది, భోజనాలకు అయ్యే ఖర్చులన్నీ, లింగయ్యే భరించాడు. సాధువుకు సేవలన్నీ చేశాడు.

కొన్ని రోజుల తర్వాత, విమలానందుడు గ్రామం వదిలిపోతూ, తనకు వీడ్కోలు యివ్వవచ్చిన గ్రామస్థులను ఆశీర్వాదిస్తున్నాడు. ఆ సమయంలో, తన పక్కన చేతులు కట్టుకుని నిలబడివున్న లింగయ్యను, ఆయన ఆప్యాయంగా, "నాయనా, ఆగర్భ శ్రీమంతుడివి. అష్ట ఐశ్వర్యాలతో తులతూగుతున్నవాడివి. ఇంకా ఏమికోరి నాకిన్ని సేవలు చేశావే, అదిగి తెలుసుకోవచ్చా?" అన్నాడు.

అందుకు లింగయ్య "స్వామీ, మనిషికి డబ్బొక్కటే ప్రధానమా? స్వాముల సేవ కన్న వేరే భాగ్యమున్నదా!" అని సమాధానం చెప్పాడు.

విమలానందుడు, ఆ సమాధానానికి సంతోషించి, లింగయ్యను ఆశీర్వాదించ బోతుండగా, మంగయ్య అనే వాడు ముందుకువచ్చి, "స్వామీ, నాదొక చిన్న సందేహం. మనిషికి డబ్బే ప్రధానం కాదని, అందరూ ఎప్పుడుపడితే అప్పుడు, సందర్భం వున్నా లేకపోయినా అనవచ్చునా?" అని అడిగాడు.

విమలానందుడు మందహాసంచేసి, "ఒక సత్యాన్ని ప్రకటించడానికి ఎలాంటి నియమాలూ, నిషేధాలూ వుండవు. అయినా, నీకిలాంటి సందేహం ఎందుకు కలిగింది?" అని మంగయ్యను ఎదురు ప్రశ్న చేశాడు.

ఆ ప్రశ్నకు మంగయ్య, "స్వామి, నేను బహుకుటుంబీకుణ్ణి. పొద్దస్తమానం రెక్కలు ముక్కలు చేసుకున్నా. భార్యా బిడ్డలకు కడుపునిండా తిండి పెట్టలేక పోతున్నాను. ఈ గ్రామంలో ఎక్కువమంది, నాలాంటివాళ్ళే. అందుచేత, మనిషికి డబ్బే ప్రధానం కాదని అంత ఖచ్చితంగా చెప్పాలంటే, లింగయ్యగారి లాగా, అస్తి పాస్తులు సంపాదించాకనే సాధ్యమని సందేహపడుతున్నాను," అన్నాడు.

మంగయ్య అన్నదానికి, అక్కడవున్న గ్రామస్థులంతా పెద్దగా నవ్వుతూంటే, లింగయ్య తలవంచుకున్నాడు.

ఏమలానందుడు వాళ్ళతో, "నాయన లారా! మంగయ్య నిజానికన్నా, నవ్వులాట కన్నా, అతడు సందేహమంటున్నదానిలో గొప్ప ధర్మసూక్ష్మమున్నది. ఏమంటే— వాస్తవానికి డబ్బు సంపాదన మనిషికి ముఖ్యం కాదని చెప్పటం, సొమ్ము కూడ బెట్టిన లింగయ్యలాంటి ధనికులకే చెల్లు. అలాంటివాళ్ళు తమ ధనాన్ని, నాలాంటి

సాధువులకోసం వెచ్చించేబదులు వీడ సాదలకు ఉపయోగపడేట్టు చూసుకోవడం మేలు." అన్నాడు.

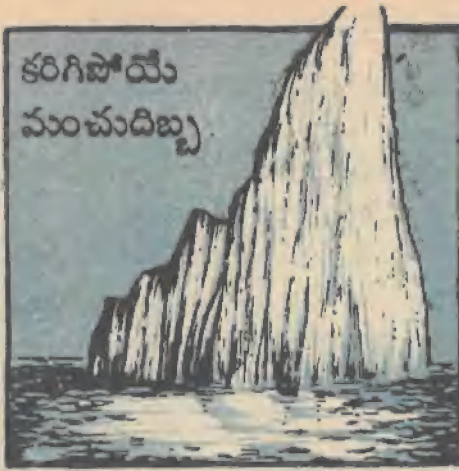
సాధువు మాటలకు గ్రామస్థులందరూ, ఆమోద సూచకంగా తలలుపారు.

సాధువు, లింగయ్య భుజంమీద చేయి వేసి, "నాయనా, డబ్బు ప్రధానంకాదు, అన్న నీ మాటకు సార్థకతకలగాలంటే, నేనింతకుముందు చెప్పిన విధంగా చెయ్యి. నేను యీ ధర్మాన్ని, నన్ను సేవించి తరించాలని వచ్చే ధనవంతులకు బోధించ కుండా, నేనిన్నాళ్ళూ జాప్యం చేశాను. ఎంతో జ్ఞానాన్ని సముపార్జించానను కుంటున్న నాకు, సకాలంలో యీ ధర్మ సూక్ష్మాన్ని గుర్తు చేసిన మంగయ్యను మరచిపోను!" అని, గ్రామస్థులందరినీ దీవించి, శిష్యులతో ముందుకు సాగాడు.

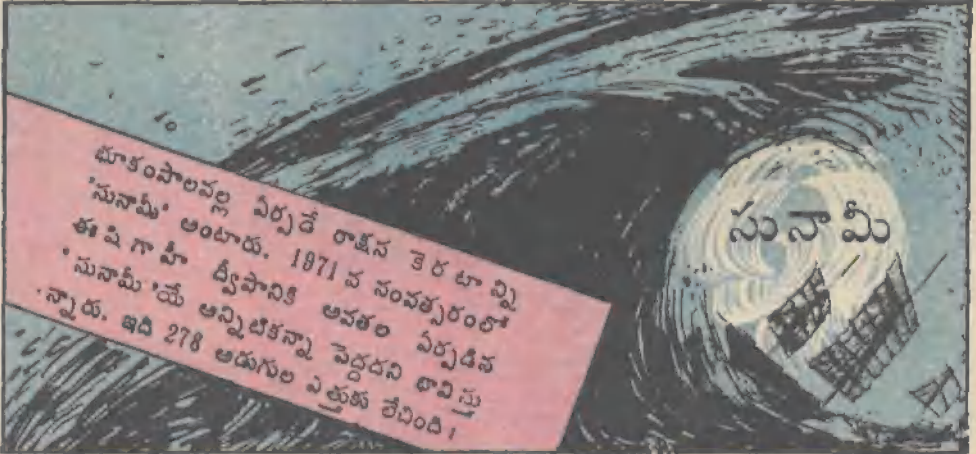
ఆ తర్వాత లింగయ్య, తన ధనాన్ని గ్రామంలో నలుగురికీ ఉపయోగించే మంచి కార్యాలకు వినియోగిస్తూ, ధర్మ దాత అని పేరు తెచ్చుకున్నాడు.



కరిగిపోయే
మంచుదిబ్బ



అర్కిటిక్ సముద్రంలోని మంచుదిబ్బలు గర్వ ప్రవాహంలో ప్రవేశించిన మూడువారాల రోపం కరిగిపోతాయి.



భూకంపాలవల్ల ఏర్పడే రాక్షస కెరటాన్ని 'సునామీ' అంటారు. 1871 వ సంవత్సరంలో ఈషిగాహీ ద్వీపానికి ఆవరణ ఏర్పడిన 'సునామీ'యే అన్నిటికన్నా పెద్దదని దాని మున్నూరు. ఇది 278 అడుగుల ఎత్తుకు చేరింది.

తాళవృక్షాలు

తాళవృక్షంలో దాదాపు 2,800 జాతులు ఉన్నవి, ఇవి చాలావరకు ఉష్ణప్రదేశాలలోనే కనిపిస్తాయి. అయినా, పీఠీలో రెండు జాతులు మాత్రం ఐరోపా ఉండానికి చెందినవి.



చదవండి

చదివించండి!

వనితల ప్రగతిని ప్రతిబింబిస్తూ
పన్నెండు సంవత్సరాలుగా
అబాల గోపాలాన్నీ అకట్టుకుంటున్న
ఏకైక మాసపత్రిక

వనిత

ఇప్పుడు కొత్త గెటప్ తో,
ఎక్కువ పేజీలతో
మరింత అకర్షణీయంగా వెలువడుతోంది!

వనిత

ప్రగతిని కోరే ప్రమదల మాసపత్రిక

విడి ప్రతి వెల: రూ. 4.00

సంగ్రహం: రూ. 48.00

వికలకు:

విజయబుక్ హౌస్, చందమామ బిల్డింగ్స్, మద్రాసు-600 028

పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ : : బహుమానం రు. 50 లు

ఈ పోటీల వ్యాఖ్యలు 1988 జూన్ నెల సంచికలో ప్రకటింపబడును.



S. G. Seshagiri

M. Natarajan

★ పై పోటీలకు నరియైన వ్యాఖ్యలు ఒక్కమాటలో గానీ, చిన్న వాక్యంలోగానీ కావాలి, (రెండు వ్యాఖ్యలకూ సంబంధం ఉండాలి.) ★ ఏప్రిల్ నెల 15వ తేదీలోగా వ్యాఖ్యలు మాకు చేరాలి. ★ మాకు చేరిన వ్యాఖ్యలలో అత్యుత్తమంగా ఉన్న నెట్టుకు (రెండు వ్యాఖ్యలకు కలిపి) రు. 50/-లు బహుమానం. ★ వ్యాఖ్యలు రెండూ పోస్టుకార్డుపైన రాసి, ఈ అడ్రసుకు పంపాలి: - చందమామ పోటో వ్యాఖ్యల పోటీ, మద్రాసు-26

ఫిబ్రవరి నెల పోటీ ఫలితాలు

మొదటి పోటో: నవ్వు నా సొంతం!

రెండవ పోటో: ఏడుపు నా పంతం!

పంపినవారు: బి. ఆర్. కృష్ణకుమార్, కాంచినగర్, విడదవోలు—(ఆం. ప్ర.)

బహుమతి మొత్తం రు. 50/- నెలాఖరులోగా పంపబడుతుంది.

చందమామ

ఇండియాలో సంవత్సర చందా: రూ. 30-00

చందా సంపలనిన చిరునామా:

డాబ్లెన్ విజన్సీస్, చందమామ బిల్డింగ్స్, వడసళని, మద్రాసు-600 026.

ఇతర దేశాల చందా వివరాలకు రాయండి:

చందమామ పబ్లికేషన్స్, చందమామ బిల్డింగ్స్, వడసళని, మద్రాసు-600 026.

Printed by B.V. REDDI at Prasad Process Private Ltd., 188 N.S.K. Salai, Madras 600 026 (India) and Published by B. VISHWANATHA REDDI on behalf of CHANDAMAMA PUBLICATIONS, Chandamama Buildings, Vadapalani, Madras 600 026 (India). Controlling Editor: NAGI REDDI.

The stories, articles and designs contained herein are exclusive property of the Publishers and copying or adapting

"CRIPPLE"

The word can maim a child for life.

Imagine not being able to race your best friend. Imagine not having a best friend. Imagine being struck by Poliomyelitis before you even know the word. Or what it means. And be called a "cripple" for life.

Every year, Poliomyelitis or Polio strikes 275,000 children in India. In rural India, 1 in every 150—200 surviving newborn is in danger of developing polio unless urgent preventive measures are taken. And, while you read this, there are 1.6 million polio-stricken children in the country, most of them handicapped for life. If only they had been immunized... in time.

PolioPlus

The Rotarian Relief Programme

Rotary International has embarked on a world-wide immunization programme called PolioPlus. Through this programme, Rotary will provide all polio vaccines necessary for upto 5 consecutive years, for children in countries around the world.

Plus immunization against common childhood diseases like measles, diphtheria, tuberculosis, tetanus and whooping cough—diseases which take 3.5 million young lives in the developing world, every year.



PolioPlus

A Rotary International Campaign
TO IMMUNIZE THE CHILDREN OF THE WORLD

Cut and mail to :

Chairman

POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST

128, Golf Links

New Delhi-110 003.

Here's what You Can Do

YES, WE WISH TO SUPPORT THE POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST

We enclose our Cheque/Draft of Rs.

Name

Designation

Company Address

Phone No.

*Cheques/Drafts should be drawn in favour of
POLIOPLUS CAMPAIGN TRUST payable in
Bombay. Contributions are exempted from
income tax under section 80 (G) of the Income
Tax Act, 1961.*

CMP



"YOU HAVE NOT DONE ENOUGH AS LONG AS YOU ARE CAPABLE OF DOING MORE." ACT NOW.

మీ పురమైన
క్షణాన్ని
అందుకోండి...



పరిపూర్ణమైన
క్రీమ్
చాక్లెట్
ఎక్స్ల్యూజివ్

న్యూట్రీన్

వెళ్ళినది సహజమేరా మరీ!

మరిన్ని పాలు మరింత వెన్న,
మరింత చాక్లెట్!



Ask for

nutrine
Chocolate
Eclair



రామ్, శ్యామ్

పార్ల

చూపిన సమయస్ఫూర్తి

రామ్, శ్యామ్ ఇద్దరూ తమ కిక్కురికెత్తు పాపిస్ సమయస్ఫూర్తి తమ బాండు పుడబ్బు జమచేయడానికి బ్యాంకుకు వస్తారు.



సరిగ్గా అప్పుడే ఒక స్కూటర్ కీచుమంటూ వచ్చి అగితుంది. రామ్, శ్యామ్ ఉలికి పడ్డారు. ఇద్దరు మనుషులు బ్యాంకులోకి మోక తుపాకీలుకాలుస్తారు.



బ్యాంకులో మన నేస్తాలు అమోదంలో ఉన్నాయి. త్వరగా వాళ్ళని రక్షించాలి.

ఇద్దరూ వెనక్ తలుపు గుండా బ్యాంకులోకి వస్తారు.



లోపల జరుగుతున్నది చూసి నిలబడలేకపోతారు.

హాండ్స్! డబ్బురా తీసులా ఇవ్వండి!



వీళ్ళని వెంటనే అపాలి!

ఇద్దరూ మెల్లగా ఆ దోపిడీదారుడు దగ్గరగా వచ్చి పాపిస్ ప్యాకుల్ని చిన్నోళ్ళలాగా గురివేట్టారు.



హాండ్స్!

ఉన్నట్టుండి ఇలా జరగడంతో ఆ దొంగలు గాభరాపడిపోతారు. రామ్, శ్యామ్ ఇద్దరూ వాళ్ళని తాళ్ళతో కట్టేస్తారు.



పార్ల పాపిస్



అరే రామ్, శ్యామ్, మీరిద్దరూ ఎంత ధైర్యం చేశారు!

మీకంత ధైర్యం ఎలా వచ్చింది!

ఎంత సమయస్ఫూర్తి!

మో పాపిస్ ప్యాకుల్ మోక తీశావ్వా.



నోరూరించే, మనసుదోచే, మైమరపించే.